

TBW • LTVB • HTV • RTB • SLT

Swing & Step

DAS INFOMAGAZIN DER LANDESTANZSPORTVERBÄNDE IM GEBIET SÜD

Oktober 2002



**Heiko Straile
und
Daniela Beckmann
im GOC-
Viertelfinale**

Gebiet Süd

*German Open
Championships
Jazz- und
Modern Dance*

Baden-Württemberg

*TüTaTa
Heinrich Scherer
30 Jahre im Präsidium
Alles aus*

Bayern

*Tanzfest im Süden
Andrang in Pottenstein
JMD-Abschluß*

Hessen

*Tanzen in Asien
JMD-Hessenpokal
Präsident Befort feiert*

Rheinland-Pfalz

*Reise zum Plattensee
Mainz jetzt erstklassig*

Swing & Step erscheint monatlich als eingelebte Beilage des Tanzspiegels für die Landestanzsportverbände im Gebiet Süd.

Herausgeber: Die Landestanzsportverbände Baden-Württemberg (<http://www.tbw.de>), Bayern, Hessen (<http://www.htv.de>), Rheinland-Pfalz, Saarland

Redaktion: Ulrike Sander-Reis, Tanzwelt Verlag (Leitung), Heidi Estler (TBW), Matthias Huber (LTVB), Cornelia Straub (HTV), Margareta Terlecki (TRP), Oliver Morguet (SLT).

Alle weiteren Angaben: siehe Impressum Tanzspiegel
Titel-Foto: Richter-Lies

IMPRESSUM

GOC- Ergebnisse

Baden-Württemberg

Junioren II Standard

57 - 58. Hanus, Philipp - Klett, Laurence, 1. TC Ludwigsburg

Jugend Latein

100/104. Mundinger, Marcel/Poth, Corina, 1. TC Ludwigsburg; 105/108. Stadnik, Maxim/Fath, Manuela, TC Blau-Gold-Casino Mannheim

Amateure Standard

66/67. Wenger, Michael/Diefert, Franziska, Schwarz-Weiß-Club Pforzheim; 168/174. Samchynskyy, Sergey/Becker, Franziska, TSC Achern und Gadenne, Alexander/Frank, Nelli, ATC Blau-Gold Heilbronn; 213/214. Lembke, Axel/Bucher, Vanessa, Schwarz-Weiß-Club Pforzheim

Amateure Latein

61/63 Tischmacher, Dennis/Trandin, Nathalie, TTC Rot-Weiß Freiburg; 74/75 Terrazino, Stefano/Stuppia, Angela, TC Blau-Gold-Casino Mannheim; 79/83 Schlegel, Jürgen/Gorenc, Ksenija, ATC Blau-Rot Ravensburg; 84/85 Zickgraf, Nico u. Leila, TTC Rot-Weiß Freiburg 102/103 García Lopez, Felipe/Wissel, Eva, TSC Residenz Ludwigsburg; 104/108 Tran, Thanh/Handel, Nicole, TSC Astoria Stuttgart



Dennis Tischmacher/
Nathalie Trandin, 61/63.
Amateure Latein.
Fotos: Richter-Lies



Jugend Latein

74/76. Mare, Sorin Flaviu/Scharin, Marina, TSC Rot-Gold-Casino Nürnberg; 105/108 Trisler, Markus/Kirner, Sabine, TSC Rot-Gold-Casino Nürnberg

Jugend Latein

30/32. Lazarew, Artem/Yarovenko, Olexandra, TSG Bavaria Abt. Freising

Amateure Standard

111/117. Tschernin, Maksim/Schwarz, Sonja, Gelb-Schwarz-Casino München; 153/155, Engelhardt, Christian/Wagner, Inka, TSZ Schwabach; 175/179. Genterczewsky, Klaus/Furtner, Nicole, TSC Savoy München

Amateure Latein

102/103, Polanc, Christian/Temelkova, Reneta, Schwarz-Gold Ingolstadt; 113/115 Kostov, Ivan/Bader, Claudia, Gelb-Schwarz-Casino München; 116/120. Grabon, Rudi/Schreier, Sybille, Central-Casino München; 136 Heffner, Markus/Souverova, Lisa, Rot-Gold-Casino Nürnberg; 139/145 Trissler, Markus/Kirner, Sabine, Rot-Gold-Casino Nürnberg; 146/152 Erban, Stefan/Wich, Katja, TSG Fürth und Lachner, Andreas/Schlüter, Stephanie,



und Elbs, Janos u. Monika, 1. TC Ludwigsburg; 163/167 Surlis, Jimmie/Neb, Olga, ATC Blau-Gold Heilbronn; 139/145 Scinaro, Marco/Claus, Britta, TTC Rot-Weiß Freiburg; 168/173 de Freitas, Ricardo/Reinig, Diana/Rosa, TSC Astoria Karlsruhe

Senioren I

52/56 Nagel, Günther u. Antje, TSC Rot-Weiß Karlsruhe und Braun, Martin u. Betina, Schwarz-Weiß-Club Pforzheim; 65/66 Hofheinz, Heiko u. Stefanie, TSC Astoria Karlsruhe; 71/75 Keppeler, Dieter/Schraut-Keppeler, Manuela, TSG Freiburg; 80/81 Dörr, Sven/Bruns, Beate, TSC Rot-Weiß Karlsruhe; 82/84 Brunner, Werner u. Petra, ATC Graf Zeppelin Friedrichsh.; 89/91 Honig, Michael/Sterr, Bettina, TTC Rot-Weiß Freiburg und Hans, Uwe u. Christine, TC Blau-Gold-Casino Mannheim; 94/95 Fuss, Bernhard u. Sonja, TTC Rot-Weiß Freiburg; 96/97 Brückner, Peter/Stüber-Brückner, Susanne, TSC Gelb-Blau d. DJK Unterbalbach

Senioren II

45/49 Brückner, Peter/Stüber-Brückner, Susanne, TSC Gelb-Blau d. DJK Unterbalbach; Riefler, Jürgen u. Veronika, TSC Staufer Res. Waiblingen; 52/56 Stucky, Werner u. Astrid, Excelsior Club Nord-schwarzwald und Hetzel, Eckhard u. Ursula, TC Blau-Gold-Casino Mannheim; 81 Larronde, Jean-Pierre u. Marie Therese, Tanzsportclub Rheingold Kehl

Bayern

Junioren II Kombination

38/39. Grziwok, Christian u. Sandra, TTC Blau-Gold Regensburg

Jugend Standard

56. Lazarew, Artem/Yarovenko, Olexandra, TSG Bavaria Abt. Freising

Links: Michael Wenger/Franziska Diefert, 66/67. Amateure Standard; rechts Philipp Hanus/Laurence Klett, 57/58. Junioren II Standard.

Über die German Open Championships wird ausführlich im überregionalen Teil berichtet. In der Übersicht sind die Endrunden sowie die Platzierungen - nach Auswahlwertung - der deutschen Paare im Finale, Semifinale, teilweise auch in der 24er oder 48er Runde aufgeführt.

Weitere Platzierungen (höchstens zehn Paare pro Landesverband) sind im folgenden zusammengestellt. Paare, die nur eine Runde getanzt haben, wurden nicht genannt. Wenn Paare fehlen, dann nicht mit böser Absicht der Redaktion, sondern wegen "menschlichen Versagens" angesichts der großen Datenmengen.

Central-Casino München; 174/178 Krieg, Alexander/Elsholtz, Laura, Metropol München; 179/186 Fröschl, Andreas/Mayer, Katharina, Gelb-Schwarz-Casino München; 187/190 Jepure, Marius/Pritzl, Cecile, Rot-Gold-Casino Nürnberg

Senioren I

52/56 Lein, Roland/Dr. Anton, Karin, TC Rot-Gold Würzburg; 57/59 Schnappauf, Herbert u. Petra, TTC Erlangen; 65/66 Bierbaum, Goetz/Müller-Bierbaum, Maren, TSC Savoy München; 118/121 Neundorfer, Henry u. Beate, Der Bamberger TC; 123/124 John, Udo/Lauer, Uschi, TSC Savoy München

Senioren I

45/49 Roß, Detlef u. Diana-Beate, TSC Unterschleißheim; 71/72 Schlepckow, Peter u. Gilda, TC Rot-Gold Würzburg; 79/80 Friedrich, Wolfgang u. Gisela, tc-75 lindau;

Hessen

Junioren I Latein

30/32. Hörr, Wolfram/Kegel, Melanie, Blau-Gold Casino Darmstadt

Junioren II Standard

37. Korolyov, Georgiy/Angermüller, Ina, TSC Rot-Weiß Lorsch

Junioren II Latein

33/34. Dörheim, Dimitri/Bakuta, Maria, Blau-Gold Casino Darmstadt; 36. Korolyov, Georgiy/Angermüller, Ina, TSC Rot-Weiß Lorsch

Junioren II Kombination

42. Martinez, Diego/Veremeeva, Natascha, Blau-Gold Casino Darmstadt

Jugend Standard

51/52. Spamer, Ronak u. Tasmin, TC Nova Gießen

Jugend Latein

51. Singh, Michael/Stetzer, Yvonne-Carmen, Blau-Gold Casino Darmstadt; 85/88. Göbler, Michl/Vogel, Susanne, Rot-Weiß-Club Gießen

Amateure Standard

91/94. Bartsch, Michael/Kempf, Eva, TSC Rödermark; 123/129. Klisan, Adrian/Hahn, Johanna-Elisabeth, Rot-Weiß-Club Gießen; 189/194. Kolip, Stefan u. Inge, TSC Rot-Weiß Lorsch; 198/201. Hillenbrand, Jörg u. Ute, TC Blau-Orange Wiesbaden

Amateure Latein

71/73. Singh, Michael/Stetzer, Yvonne-Carmen, Blau-Gold Casino Darmstadt; 128/130. Khod, Eugen/Yuzhakova, Ksenia, Rot-Weiß-Klub Kassel; 153/158. Astheimer, Marc/Seewald, Julia, Blau-Gold Casino Darmstadt; 214/216 Liesch, Marc-Oliver/Niestedt, Andrea, Blau-Gelb Weiterstadt

Senioren I

105/111 Koschier, Wolfgang/Fehrmann-Koschier, Birgit, TSC Maingold-Casino Offenbach; 118/121 Holzhäuser, Jörg u. Petra, TSC Rot-Weiß Limburg; 132 Poth, Claus Ulrich/Dudda, Petra, Tanz u.s.w. Frankfurt am Main

Senioren II

57/58 Thurner, Alois/Heiß, Ursula, TSC Rot-Weiß Viernheim; 64/66 Drees, Heinz u. Silvia, TSC Rot-Weiß Lorsch

Rheinland-Pfalz

Jugend Latein

52/54. Weinberg, Denis/Datskovska, Daniela, TSA des TV Germania Trier; 115/116. Finkenauer, Oliver/Pernat, Tanja, TSC Schwarz-Gold Neustadt

Amateure Standard

108/110. Gross, Christoph/Somfleth, Nadia, TC Rot-Weiß Kaiserslautern; 137/140. Rau, Oliver/Holaus, Susanne, TC Rot-Weiß Kaiserslautern

Amateure Latein

61/63 Ganopolskyy, Anton/Magdalina, Natalia, TSC Schwarz-Gold Neustadt; 137 Mohl, Sascha/Behrendt, Carolin Marie, Fohlenweide Mutterstadt; 179/186 Kohn, Ralph/Krogmeier, Sonja, TSC Worms; 196/197 Rentschler, Daniel/Neser, Sylke, TSC Grün-Gold Speyer; 209/211 Mohl, Dejan/Holzwarth, Judith, TC Fohlenweide Mutterstadt,

Senioren I

67/70 Seeger, Rüdiger/Lilienthal, Beatrix, TC Rot-Weiss Casino Mainz und Weirich, Thomas u. Ingrid, TSC Trevis Trier; 89/91 Straßburger, Elmar u. Luzia, TSC Ingelheim; 105/111 Theis, Werner u. Marianne, TSC Schwarz-Silber Trier

Senioren II

67/70 Burgard, Gregor u. Elisabeth, TSA Blau-Weiß Germania Trier; 74/76 Sedewitz, Peter u. Marion, TSC Ingelheim

Saarland

76/77 Voltz, Josef u. Silvia, TSC Residenz Ottweiler

Senioren II

52/56 Trouvé, Daniel u. Anne Marie, TSA Schwarz-Rot Quierschied



Links Wolfram Hörr/Melanie Kegel, 30/32. Junioren Latein; rechts Christoph Groß/Nadia Somfleth, 198/110. Amateure Standard. Fotos: Richter-Lies / Zeiger



Michael Singh/Yvonne-Carmen Stetzer, 51. Jugend Latein



Lilia Albrecht (Mario ist nicht weit entfernt), 40. Amateure Latein. Fotos: Richter-Lies

JMD-Saison im Süden beendet

Die Regionalliga Süd (Formationen aus den Landesverbänden TBW, SLT, TRP, und LTVB) bot in dieser Saison enorm starke Leistungen. Als Sieger der Rangliste und somit auch Direktaufsteiger in die 2. Bundesliga Süd-Ost ging mit drei ersten Plätzen und einem zweiten Platz die Gruppe „Flying Shoes“ vom TV Elm hervor. Den Alltag einer Sekretärin darstellend zur Musik „Mary, my secretary“ gelang der Gruppe eine lebhaft, witzige und spritzige Umsetzung in eine Choreografie unter Findung äußerst kreativer Bewegungsformen. Dass dabei der Anspruch an die Technik nicht verloren ging, zeichnete die Qualität dieser jungen Gruppe aus, die erst seit dieser Saison in der Regionalliga als Aufsteiger startete.

Den 2. Platz mußte nach einem spannenden Kopf-an-Kopf-Rennen, das erst beim letzten Turnier in Nürnberg entschieden wurde, die Formation „Alegria“ vom ATC Blau Gold Heilbronn hinnehmen, die als Direktabsteiger aus der 2. Bundesliga der vergangenen Saison

hervorgingen und für ihren erhofften Wiederaufstieg mit einer musikalisch schwierigen Modern-Choreografie antraten. Die Enttäuschung bei den Heilbronnern ließ sich nicht verbergen.

Dritter der Rangliste wurde „TanZeitlos“ vom TSV Gärtringen mit einer „Modepuppen“-Choreografie, die sich trotz innovativen Darstellungsformen nicht besser durchsetzen konnten. Insgesamt waren in der Regionalliga Süd so kreative Choreografien wie in keiner anderen Liga zu sehen, was ein Genuß für Zuschauer wie Wertungsrichter gleichermaßen war.

In der Oberliga Süd starteten zehn Mannschaften aus dem Bereich TBW, SLTV, TRP, und LTVB. Sieger und damit Direktaufsteiger in die Regionalliga wurde die Gruppe „Preface“ vom TV Elm. Auch der zweite der Oberliga Süd steigt direkt in die Regionalliga auf: „Young Dance Works“ vom 1. TC Ludwigsburg.

Turniertermine für Jazz und Modern Dance-Formationen 2003 im Ligenbereich Süd

Die Probleme der vergangenen Saison haben wieder gezeigt, daß es dringend erforderlich ist, auch im Süd-Bereich auf eine Doppeltermi- nierung zu verzichten.

Jedoch ergeben sich für die kommende Saison erstmals auch Möglichkeiten, zumindest für die Regionalliga/Oberliga auf den Samstag auszuweichen, um eventuell am darauffolgenden Sonntag ein Jugend- und Landesligaturier anzuschließen.

Unter Berücksichtigung der Ferientermine im jeweiligen Landesbereich werden in der kommenden Saison folgende Termine ausgeschrieben (Termine auf der nächsten Seite oben). **Ich bitte alle Bewerber um Ligatermine und auch die Beauftragten, auf Einhaltung und Berücksichtigung zu achten.**

Für LL/JL 1+2 wäre auch Kombination mit RI/OI am 15./16.3 und /oder 17./18.5 möglich. Dann entfällt ein entsprechender Termin im jeweiligen Monat und ist für weitere Terminierungen wieder frei!

Es werden jeweils vier Turniere getanz. Nach Möglichkeit sollte eine Doppelung der Termine für die Landes- und Jugendligen verzichtet werden. Eine frühe Terminabsprache mit mir ist deshalb notwendig.

Bewerbungen bitte sofort an die DTV Süd 1 Beauftragte JMD Gabriele Döhla, Im Enzengarten 10, 79379 Müllheim, Telefon/Fax 07631-3786 für die Regionalliga bzw. Oberliga, für die Landes/Jugendligen an die jeweiligen Landesbeauftragten JMD

GABY DÖHLA

Ligeneinteilung 2003

Da die Deutsche Meisterschaft noch nicht stattfand (12. Oktober 2002 in Karlsruhe), stehen für die kommende Saison vorläufig folgende Ligenteilnehmer für 2003 fest:

Regionalliga Süd

TV 1895 Elm Preface
TSV Gärtringen TanZeitlos
ATC Heilbronn Alegria
ATC Heilbronn Magic Dance Crew
1. TC Ludwigsburg Young Dance Works
PSC Mannheim- Schönau Ellements
TCF Mutterstadt Kami-Kasih
TSA im Kneipp Verein Püttlingen Flair
TSC Blau Gold Saarlouis Camouflage
TSC Teningen Off Beat

Oberliga Süd

Casino TSC Baden Baden Black Pearls
TSA d. TV „Gut Heil“ Lebach Simply Crazy
TUS Lummerschied Inside Out
PSC Mannheim- Schönau Flash
MTSC Müllheim New Dance Generation
TC Schwarz Weiß Nürnberg IndependDance
TSA d. TV Rußhütte Feeling
TV Schwalbach Young Formation
TSA d. TSV Unterhaching Firlé Tanz
TSC Blau W. 70 Waldkraiburg Mauerblümchen

Die Tabellen der Landesligen SLT/TRP, TBW und LTVB werden in den jeweiligen Landesverbänden von ihren Ligenbeauftragten geführt und veröffentlicht.

Bleibt zu bemerken, daß von den über 350 Formationen im DTV stattliche 70 Gruppen im Ligenbereich Süd starten und in allen Ligen bemerkenswerte Ergebnisse erzielen.

Liga-Termine 2003

Regionalliga/Oberliga	Landes-/Jugendliga 1	Landes-/Jugendliga 2	Landes-/Jugendliga 3
15./16. März 2003	SLT/ TRP	TBW	LTVB
05./06. April 2003	22./23. März 2003	30. März 2003	06. April 2003
17./18. Mai 2003	12./13. April 2003	11. Mai 2003	04. Mai 2003
22. Juni 2003	24./25. Mai 2003	29. Juni 2003	01. Juni 2003
	14./15. Juni 2003	13. Juli 2003	06. Juli 2003

Abschluß- tabellen Jazz- und Modern Dance

Regionalliga Süd

Formationen	1	2	3	4	Punkte
Flying Shoes, TSA d. TV Elm	2	1	2	1	6
Alegria, ATC Blau Gold Heilbronn	1	2	1	3,5	7,5
TanZeitLos, TSV Gärtringen	3	3	3	6	15
Elle'ments, PSC Mannheim-Schönau	4	6	5	2	17
Camouflage, TSC Blau-Gold Saarlouis	5	4	4	5	18
Flair, TSA d. Kneipp Verein Püttlingen	7	5	6	3,5	21,5
Magic Dance Crew, Blau Gold Heilbronn	6	7	7	7	27
Kami-Kasih, TCF Mutterstadt	9	8	8	8	33
Black Pearls, Casino TSC Baden-Baden	8	9	9	11	37

1: 17.3. Gärtringen; 2: 21.4. Schwabach; 3: 12.5. Mutterstadt; 4: 16.6. Nürnberg
Erster Platz: Aufstieg in die 2. Bundesliga Süd-Ost; letzter Platz: Abstieg in die Oberliga Süd

Oberliga Süd 2

Formationen	1	2	3	4	Punkte
Preface, TSA d. TV Elm	1	1	2	2	6
Young Dance Works, 1. TC Ludwigsburg	3	5	1	1	10
Simply Crazy, TSA d. TV Gut Heil Lebach	4	4	3	4	15
Young Formation, TSA d. TV Schwalbach	5	3	4	3	15
Flash, PSC Mannheim-Schönau	2	2	7	5	16
IndepenDance, Schwarz Weiß Nürnberg	6	6	5	8	28
Feeling, TSA d. TV Rußhütte	7	7	6	8	28
Mauerblümchen, Blau W. Waldkraiburg	9	9	8	7	33
Simply Jazz, TV Möglingen	10	8	9	10	37
Let's fet's, TSC Dornstetten	8	10	12	9	39

Termine wie Regionalliga

Erster und zweiter Platz: Aufstieg in die Regionalliga Süd
Letzter und vorletzter Platz: Abstieg in die Landesliga TBW

Jugendliga 2 Süd 1

Formationen	Platzziffer
New Kids on the Block, Dance Emotion Company Freiburg	4
Dance fire, TS im PSC Mannheim-Schönau	9
en vogue, 1. Jazz-Dance Club im Dance-Center Freiburg	11
Tip Tap Toe, TSC Straubenhardt-Neuenbürg	18
Fantasy, TS im PSC Mannheim-Schönau	21,5
Devil Dancers, 1. TSC Schwarz-Rot Herrenberg	22,5
Girls United, TS im PSC Mannheim-Schönau	30
Sodapop, TSC Straubenhardt-Neuenbürg	32
Spirits of Dance, Schwarz-Weiß Club Esslingen	35
Gordy Dancer, TSV Heumaden	44

Landesliga 2 Süd 1

Formationen	Platzziffer
New Dance Generation, Markgräfler TSC Müllheim	7
Movable, Casino TSC Baden-Baden	12
Cataluna, TS im PSC Mannheim-Schönau	12
Young Explosion, 1. TSC Schwarz-Rot Herrenberg	14
The New Expression, TSA Blau-Gelb TSG Backnang	21
Bad Touch, TSC Straubenhardt-Neuenbürg	21
Respect, Sportverein Sillenbuch	28
Dance Floor Devils, TSC Achern	33

Videodokumentation Super-Kombi Enzklösterle 2002

Wie schon in den vergangenen Jahren gibt es zur bundesweiten Schulung für Wertungsrichter, Trainer und Übungsleiter "Super-Kombi Enzklösterle 2002" wieder eine Ausarbeitung und ein VHS-Videoband.

Die Broschüre umfasst in diesem Jahr 80 Seiten aus 18 Lectures, über deren Inhalte bereits ausführlich im Swing & Step Baden-Württemberg (Ausgabe 6/2002) berichtet wurde. Zur audiovisuellen Erläuterung der Vorträge wurden Verweise auf 258 Videoszenen in den Text aufgenommen. Das Videoband ist vier Stunden lang. Zum schnelleren Auffinden einer Bandstelle gibt es zusätzlich einen Video-Wegweiser mit Zeitangabe und Kurzbeschreibung zu jeder Szene. Der Preis beträgt 38 € zuzüglich Verpackung und Gebühren.

Bestellungen an: Eva Ulbrich, Eugen-Bolz-Str. 31, 88094 Oberteuringen, Stichwort: Enzklösterle 2002. Gleichartige Dokumentationen aus den Jahren 1992-2001 sind noch erhältlich.

Riesenandrang auf den 15. Tübinger Tanzsporttagen

1036 Startmeldungen, 40 Turniere in zwei Tagen, 42 Wertungsrichter, sechs Turnierleiter, fünf Rechenteams und 60 Astorianer, die für einen zügigen Ablauf sorgten, das waren die 15. Tübinger Tanzsporttage mit neuen (Rekord-)Zahlen.

Zum 15. Mal richtete der TSC Astoria Tübingen das drittgrößte deutsche Simultanturnier aus und verzeichnete im Vorfeld der Jubiläumsveranstaltung eine Meldezahl von mehr als 1000 Paaren, die in Tübingen tanzen wollten. Das war eine Steigerung von 200 Paaren gegenüber dem bisherigen Rekordjahr 2001.

Anfänglich waren die Organisatoren zögerlich und vermuteten einen Melderückgang zum Vorjahr, da man die TüTaTa aufgrund einer großen Open-Air-Veranstaltung auf dem Tübinger Marktplatz auf ein Wochenende später verschieben musste. Dass dann die Stadtverwaltung das Afro-Brasil-Festival auch noch mal verschob, bedeutete, dass es schon drei Wochen vor den TüTaTa keine Hotelzimmer in Tübingen und näherer Umgebung gab. Hier konnte die Astoria-Geschäftsstelle bei den vielen Anfragen weiterhelfen und fungierte als Zimmervermittlung. Nützlich war auch im Vorfeld die Astoria-Website. Im Internet konnten sich die Aktiven über andere Unterkunftsmöglichkeiten informieren und sich über Startzeiten, Anfahrt und vieles andere mehr auf dem Laufenden halten.

So kamen dann 818 Tanzpaare aus Deutschland, Österreich, der Schweiz und den Niederlanden nach Tübingen, die an den 40 Turnieren der Hauptgruppe und Hauptgruppe II teilnahmen. Alle Turniere konnten stattfinden und erinnerten mit Startfeldern von bis zu 42 Paaren an die Zeiten, als der Tanzsport nicht von Aktivenschwund sprach. Eine Besonderheit der Tübinger Tanzsporttage: Paare mit der passenden Startklassenkombination können bis zu acht mal an diesem Wochenende starten, was viele Aktive auch genutzt haben. Mehr als 80 Paare haben vier Turniere und mehr an diesem Wochenende getanzt.



Fröhliches Gratulieren in der S-Klasse.
Foto: Estler

Wegen der vielen Startmeldungen wurde kurzfristig noch eine dritte Tanzfläche in der benachbarten Realschule eingerichtet: Eine sehr gut angenommene Alternative zu den beiden Tanzflächen in der Hepper-Halle und fast schon wieder zu klein, als an den Nachmittagen jeweils über 40 D- und C-Paare sowie deren Fans die Aula bevölkerten. Mit der neuen Tanzfläche konnte der auch Zeitplan eingehalten werden. Auch eine weitere Neuerung in dieser Veranstaltungsfolge, denn in den Vorjahren mussten große Verspätungen aufgrund des Platzproblems in Kauf genommen werden. Neu auch in diesem Jahr war der Einzug eines Computernetzwerkes und eines EDV-unterstützten Check-In. Dies bedeutete zwar für die Paare eine etwas längere Wartezeit bei der Startbuchabgabe, aber die Vorbereitungen der Startlisten und Wertungsrichter konnten zügiger abgewickelt werden und die Vorrunden pünktlich beginnen.

Mit der Hermann-Hepper-Halle stoßen die TüTaTa nun an ihre räumlichen Grenzen. Da für das nächste Jahr eine ähnlich hohe Beteiligung anzunehmen ist, versucht der TSC Astoria Tübingen einen anderen Veranstaltungsort in Tübingen zu finden, der einige Platzreserven mehr bieten kann.

MARKUS MENGELKAMP

Sieger 1. Tag Hauptgruppe Standard

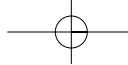
- D (33 P.) Andreas Zenner/Evgenia Noll, TTC Rot-Gold Tübingen
- C (29 P.) Dominik Vogt/Berit Neef, TSC Astoria Stuttgart
- B (26 P.) Christian Klein/Kerstin Klein, TSA Blau-Weiß TV Germania Trier
- A (29 P.) Marc Schuck/Juliane Högerle, TSZ Stuttgart-Feuerbach
- S (16 P.) Oliver Rehder/Jasmin Rehder, TTC Rot-Gold Köln

Hauptgruppe II Standard

- D (20 P.) Gerhard Schroeder/Martina Lamping, Ems-Casino BG Greven
- C (19 P.) Andreas Dax/Solveig Winge, TSC Grün-Gold Heidelberg
- B (21 P.) Christian Klein/Kerstin Klein, TSA Blau-Weiß TV Germania Trier
- A (16 P.) Mario Schiena/Sandra Hartl, TSC Ford Köln
- S (13 P.) Stefan Kolip/Inge Kolip, TSC Rot-Weiss Lorsch/Bergstr.

Hauptgruppe Latein

- D (33 P.) Alexander Schwaderer/Kathrin Bögner, TSG Bietigheim
- C (51 P.) Alexander und Nadja Krutsch, TC Schwarz-Weiss Reutlingen
- B (27 P.) Duncan Coult/Ramona Mathews, Gelb-Schwarz-Casino München



- A (28 P.) Stefan Rauscher/Lisa Zechleiner, TSC Top Dance Grün-Rot-Wels
 S (7 P.) Claus Gschiermeister/Tanja Kaufmann, TSC Astoria Karlsruhe

Hauptgruppe II Latein

- D (15 P.) Florian und Birgitta Kutschenreiter, TSC Alemana Puchheim
 C (10 P.) Tim Weber/Ines Rosemann, Grün-Gold Club Bremen
 B (18 P.) Thomas Schwab/Natascha Wolf, TSA TSG Weinheim
 A (16 P.) André Kukuk/Eva Maria Geburzi, TSC Ford Köln
 S (5 P.) André Kukuk/Eva Maria Geburzi, TSC Ford Köln

Sieger 2. Tag

Hauptgruppe Standard

- D (26 P.) Andreas Zenner/Evgenia Noll, TTC Rot-Gold Tübingen
 C (27 P.) Stephan Ulrich/Sandra Wahlmeier, 1. TC Ludwigsburg
 B (27 P.) Christian Klein/Kerstin Klein, TSA Blau-Weiß TV Germania Trier
 A (31 P.) Patrick Völker/Rossi Kurz, 1. TC Ludwigsburg
 S (11 P.) Patrick Karrer/Sissy Herrmann, TSC Rot-Weiss Öhringen

Hauptgruppe II Standard

- D (13 P.) Gerhard Schroeder/Martina Lamping, Ems-Casino B-G Greven
 C (20 P.) Achim Sonntag/Sandra Hartl-Sonntag, TSC Pocking
 B (20 P.) Christian Klein/Kerstin Klein, TSA Blau-Weiß TV Germania Trier
 A (15 P.) Frank Zerull/Katja Wiedmaier, 1. TC Ludwigsburg
 S (11 P.) Stefan Stauffert/Jasmin Borgmann, Grün-Gold -Casino Wuppertal

Hauptgruppe Latein

- D (34 P.) Alexander Schwaderer/Kathrin Bögner, TSG Bietigheim
 C (42 P.) Yi-Jye Chen/Nora Abel, TSK Blau-Gelb Linz
 B (26 P.) Duncan Coult/Ramona Mathews, Gelb-Schwarz. München
 A (27 P.) Oliver Rehder/Jasmin Rehder, TTC Rot-Gold Köln
 S (4 P.) Jürgen Schlegel/Ksenija Gorenc, ATC Blau-Rot Ravensburg

Hauptgruppe II Lateinxxx

- D (11 P.) Lothar Peschel/Jeanette Purr, TSA der TG Biberach
 C (13 P.) Tim Weber/Ines Rosemann, Grün-Gold Club Bremen
 B (11 P.) Markus Jäger/Silke Bickel, TSA TSG Weinheim
 A (13 P.) André Kukuk/Eva Maria Geburzi, TSC Ford Köln
 S (4 P.) Arnim Bernau/Maryna Mitzke-vich, Club Ceronne im ETV

Fundsache – auf Hochglanz poliert

Tanzsporttage – nicht nur in Tübingen – sind eine bundesweit beliebte Möglichkeit, nicht mehr benötigte Kleidungsstücke, Kleidersäcke, Sporttaschen u.ä. auf Kosten des Veranstalters zu entsorgen. Viele Betroffene behaupten allerdings, sie hätten die Teile ganz einfach vergessen, und bitten hinterher den Veranstalter, ihnen die Fundsachen zuzuschicken.

Manche geraten schon bei der Heimfahrt in Panik, wenn ihnen einfällt, daß sie etwas vergessen haben. Heutzutage kein Problem, man greift zum Handy und ruft den Veranstalter an. In unserem Fall so geschehen durch einen jungen Mann aus Franken, der bemerkte, daß sein Tankdeckel fehlt.

Der junge Franke ruft die im Tanzspiegel abgedruckte Nummer an. Mitten im laufenden Turnier klingelt neben einem Startbuch ausfüllenden Beisitzer das Handy des Vizepräsidenten des Ausrichters. Da der Beisitzer fürchtet, es könne sich um eine kurzfristige Absage handeln, nimmt er trotz heftigster Beanspruchung seiner Aufmerksamkeit durch Turnier, Startbücher, Protokollführer das Gespräch entgegen. Unser junger Freund aus Franken erzählt in aller Ausführlichkeit, er habe bereits getanzt, und erwähnt schließlich auch den Grund seines Anrufes, seinen Tankdeckel. Vor der Heimreise sei er zur Tankstelle direkt gegenüber der Halle gefahren, habe getankt und im Verkaufsraum der Tankstelle bezahlt. Danach habe er sich endgültig auf dem Heimweg gemacht und nun festgestellt, daß sein Tankdeckel fehle.

Dem Beisitzer am anderen Ende der Leitung entfährt ein eher lapidares als mitfühlendes "Ach". Unser junger Freund ergänzt seine Ausführungen mit dem Hinweis, daß es sich bei dem Tankdeckel um ein kostbares Designerstück in hochglanzpoliertem Leichtmetall handle, absolut unersetzlich, nicht wiederzubeschaffen, sehr sehr teuer und nur für sein Auto passend. Jeder müsse verstehen, wie sehr ihm dieser Tankdeckel am Herzen liege.

Der Beisitzer, immer noch sehr mit den Turnieren beschäftigt, beschließt, das Gespräch abzukürzen, notfalls mit Gewalt. Er schlägt unserem Freund vor, umzudrehen und sich selber um seinen Tankdeckel zu kümmern. Dies sei leider völlig unmöglich, da er bereits 300 Kilometer gefahren sei. Ob denn nicht vielleicht jemand zur Tankstelle gehen und nachsehen könne, ob unser Hauptdarsteller (der Tankdeckel, nicht der Franke) auf einer der Zapfsäulen einsam und verlassen liege. Dem Beisitzer platzt allmählich der Kragen. Er verspricht dem jungen Tänzer, sich bei Gelegenheit um das Problem zu kümmern. Man einigt sich auf einen Rückruf des jungen Mannes in der Geschäftsstelle des Clubs im Laufe der folgenden Woche.

Sehr viel später, nach dem letzten Turnier und dem letzten ausgefüllten Startbuch, erinnert sich der Beisitzer an das Telefonat, geht zur Tankstelle gegenüber und findet dort den besagten Tankdeckel. Das edle Teil wandert in den großen Karton mit Fundsachen. Die Information, daß man im Laufe der Woche einen Anruf in fränkischer Mundart zu erwarten habe, macht die Runde, man schmunzelt bereits ein wenig, man freut sich, daß man helfen konnte.

In den kommenden Wochen erkundigt sich der Beisitzer ab und zu nach dem erwarteten Anruf, erhält aber immer negative Auskunft. Auch ist der Tankdeckel nach zwei Wochen noch immer im Fundsachenkarton. Die Sache gerät in Vergessenheit.

Vier Wochen später

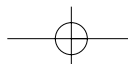
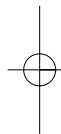
Der Beisitzer erhält einen Anruf der Polizei Tübingen. Ein junger Mann aus Franken hat Anzeige gegen unbekannt erstattet wegen Diebstahl eines Tankdeckels. Der Vorstand des Clubs wird als Zeuge befragt und verweist auf den Beisitzer. Die Sache lässt sich noch abbiegen.

Liebe Paare, wenn Ihr in nächster Zeit schrof-fe Absagen am Telefon zu hören bekommt und keiner nach irgendwelchen Fundsachen forschen will – jetzt wisst Ihr, warum.

SVEN LEDEBRINK



Als Fikret Bilge die TüTaTa-Turniere leitete, konnte er noch nicht ahnen, daß sich sogar die Polizei für die Veranstaltung interessieren würde.
Foto: Estler



Verbands- tag TBW 2003

01.05.2003
Gewerbeakademie
Offenburg,
TSC Schwarz-
Weiß Offenburg

Wertungsrichter-
ausbildung,
Power-Treff und
Lecture-Treff im
Landesleistungszentrum
Pforzheim, Heiden-
heimer Str. 3-5

Landesmeisterschaften 2003

15.02.2003	Jun I und II D-B-Latein / Kinder D/C-Latein	Höfingen, Strohgäuhalle TSC Höfingen
16.02.2003	Jugend D-A-Latein	Höfingen, Strohgäuhalle TSC Höfingen
22.02.2003	Sen I D-A-Standard / Sen D-S-Latein	Heidelberg-Pfaffengrund, Gesellsch.haus TSC GG Heidelberg und TSC Couronne Heidelberg
01.03.2003	HGR S-Latein	Ludwigsburg, Forum TSV d. Tanzsportakademie Ludwigsburg
15.03.2003	Sen II D-S-Standard	Sinsheim, Stadthalle TSC Rot-Gold Sinsheim
17.05.2003	HGR B/A-Standard	Karlsruhe, Bürgerzentrum Südstadt TSC Astoria Karlsruhe
18.05.2003	HGR D/C-Standard	Karlsruhe, Bürgerzentrum Südstadt TSC Astoria Karlsruhe
13.09.2003	HGR II D-S-Standard	Tübingen, TRZ TTC Rot-Gold Tübingen
14.09.2003	Sen III D-S-Standard	Offenburg, Freihof-Halle SW Offenburg
20.09.2003	HGR B/A-Latein	Stuttgart-Feuerbach, TSZ TSZ Stuttgart-Feuerbach
21.09.2003	HGR D/C-Latein	Stuttgart-Feuerbach, TSZ TSZ Stuttgart-Feuerbach
27.09.2003	Sen I S-Standard	Schmidlen, Festhalle TSA d. TSV Schmidlen
28.09.2003	Jug. D-A-Std. / Jun I u. II D-B-Std. / Kinder D/C-Std.	Öhringen, TanzSportCentrum TSC Rot-Weiss Öhringen
04.10.2003	HGR S-Standard	Ludwigsburg, Forum 1. TC Ludwigsburg
11.10.2003	HGR II D-S-Latein	Stuttgart, Sängerkirche Untertürkheim TSC Astoria Stuttgart

Neuer Bereich auf den TBW-Internet-Seiten

Veranstaltungen

Haben Sie in Ihrem Verein eine besondere
Veranstaltung?

Bieten Sie spezielle Trainingseinheiten
(z.B. Meisterschaftsvorbereitung) an?

Haben Sie einen Gasttrainer geladen und
bieten Paaren anderer Vereine die Mög-
lichkeit, an diesem Training teilzuneh-
men?

Feiert Ihr Verein ein Jubiläum und lädt
dazu herzlich ein?

Dann können Sie dies ab sofort auf den
TBW-Internet-Seiten unter dem neu
gestalteten Bereich "Veranstaltungen"
veröffentlichen.

Senden Sie einfach die relevanten Infor-
mationen an die dafür eingerichtete E-
Mail-Adresse veranstaltungen@tbw.de.
Das TBW-Internet-Team wird die Daten
umgehend veröffentlichen. Für die Rich-
tigkeit der Angaben übernimmt der TBW
keine Gewähr. Bitte beachten Sie, dass
nur Veranstaltungen außerhalb des Tur-
nier- und Sportkalenders veröffentlicht
werden können.

Wertungsrichter C- Ausbildung

Diese Ausschreibung richtet sich speziell an die in 2002 ausgebil-
deten Trainer-C.

Anerkannte UE	26 UE Standard, 26 UE Latein, 8 UE überfachlich
Gebühr	200 €
Meldung	Gerhard Zimmermann, Im Speitel 39, 76229 Kar- lsruhe, Tel.: 0721-9462222, Fax: 0721- 9462223, E-Mail: zimmermann@tbw.de
Meldeschluss	10.11.2002

Termine und Referenten

30. November	Standard	Klaus Bucher
1. Dezember	½ Standard ½ Überfachlich	Klaus Bucher Ute Zimmermann
7. Dezember	Standard	Klaus Bucher
8. Dezember	Standard	Klaus Bucher
11. Januar	Latein	Fikret Bilge
12. Januar	½ Latein ½ Überfachlich	Fikret Bilge Ute Zimmermann
25. Januar	Latein	Fikret Bilge
26. Januar	Latein	Fikret Bilge
9. Februar	Prüfung	

Training, Practice und Fitness

"Power-Treff" Standard

11.10. / 08.11. / 06.12.2002, von 18.00 bis 22.00 Uhr
Kosten € 15,- pro Paar und Abend.

"Power-Treff" DM-Spezial:

21./22./23. Oktober 2002

Information bei Landestrainer Henner Thurau: 07044 / 6072

Lecture-Treffs

Zeit	jeweils von 19.00 bis 22.00 Uhr (2 Stunden Lecture, 1 Stunde Praxis)
Kosten	€ 7,50 pro Person. Anmeldung ist nicht erforderlich. 3 UE.
18. 10.2002	
Referent	Peter Eggleton
Thema	Die Kunst der Partnerschaft – wie alles begann
13.12.2002	
Referenten	Ralf Müller und Olga Müller-Omeltchenko
Thema	Die Kunst der Partnerschaft aus Sicht eines Lateinspezialisten

Heinrich Scherer seit 30 Jahren im Präsidium des TBW

Seit über 40 Jahren ist Heinrich Scherer im Tanzsport aktiv – im Verein und im Verband. Ende der sechziger Jahre war er Mitbegründer des Reutlinger Tanzsportclubs Schwarz-Weiß und lenkte den Verein bis 1981 als dessen Vorsitzender. 1972 kam die Berufung ins Präsidium als Vizepräsident des Tanzsportverbandes Baden-Württemberg. Zugleich versah der damalige Redakteur im Rundfunk bis 1995 mit großem Erfolg das Amt des TBW-Pressesprechers. Die Ausübung dieser Ämter zeichneten seinen tanzsportlichen und auch privaten Lebensweg. Beim TBW-Verbandstag 2000 erklärte Scherer seinen Rücktritt. Unter Standing ovations des Auditoriums wurde der Antrag des TBW-Präsidiums einstimmig angenommen, Heinrich Scherer zum Ehrenpräsidenten des TBW zu ernennen. In diesen 40 Jahren Verbandstätigkeit gab es viele Veränderungen und immer wieder neue Herausforderungen. Zu Vergangenheit und Zukunft befragte ihn Heidi Estler:

Wie kamen Sie zum Tanzen?

In meiner Jugend fiel die Tanzstunde flach, ganz einfach weil Krieg war. Später hat mich meine Frau Hedwig zum Tanzen gebracht. "Die Tanzstunde muss nachgeholt werden", sagte sie, schließlich war es auch aus beruflichen Gründen wichtig, sich bei öffentlichen Anlässen sicher bewegen zu können.

Waren Sie von Anfang an ein begeisterter Tänzer?

Nein, meine Frau musste mich dazu zwingen! Aber es hat sich im Laufe der Zeit ein netter Kreis zusammengefunden. Da machte es richtig Spaß und aus mir wurde ein begeisterter Freizeittänzer, immer mit einem offenen Ohr und wachen Auge für den Leistungssport.

Wie begann Ihr Interesse am Tanzsport?

Nach dem Fortgeschrittenen-Kurs wollten wir weitermachen, da kam der Wechsel in den Tanzclub. Da hieß es dann Training statt Tanzstunde und wir gehörten zu den sogenannten NTT's: Nicht-Turnier-Tänzer. Das war die Einteilung im Gegensatz zu den Turniertänzern, also den Aktiven. Im Club habe ich den Turniersport kennen gelernt und wurde vom Tanzvirus vollends infiziert.

1967 wurde ich Vorstand des Reutlinger Schwarz-Weiß-Clubs und habe mich kurz darauf nach der Umwandlung in einen DTV-Club gleich aufgemacht, um in Enzklösterle die Turnierleiter-Lizenz zu erwerben. Im Vor-

dergrund stand nun, den Club aufzubauen, neue Räume zu suchen, den Trainingsbetrieb auszubauen und Turniere zu veranstalten. Als Trainer gewannen wir Weltmeisterpaar Trautz. Und wir waren besonders stolz, dass sie auch uns "Gurken" trainiert haben.

Was waren die Beweggründe, sich damals auf Landesebene für den Tanzsport zu engagieren?

Eigentlich bin ich 1972 als ganz normaler Delegierter zum TBW-Verbandstag gereist. Präsident Brodesser hatte aufgehört, der ganze Vorstand wurde neu gewählt. Braun wurde 1. Vorsitzender, auch sonst waren einige Badener neu dabei. Da hieß es "Sie als Reutlinger sollten kandidieren". So wurde ich vorgeschlagen und gleich im ersten Wahlgang mit großer Mehrheit auf das Amt des 2. Vorsitzenden gewählt. Erst später verriet ich ihnen, dass ich ja in Freiburg geboren bin...

So wurde ich ins berühmte kalte Wasser geworfen und fragte mich: "Was hat denn der 2. Vorsitzende für Aufgaben?" und kam auf die weitere Frage: "Wer macht die Pressearbeit?". So kam ich zu meiner Doppelfunktion als Vize und Pressewart. Somit war meine Aufgabe klar definiert, das Pressewesen aufzubauen, wobei mir meine beruflichen Kontakte und mein Wissen von großem Nutzen war.

Vize klingt irgendwie nach zweiter Geige, wollten Sie nie Präsident werden?

Nein, das war nie mein Wunsch. Auch beruflich hätte ich nie soviel Zeit aufbringen können, wie dieses Amt erfordert.

Hat die Familie mitgespielt?

Meine Frau Hedwig war mir immer eine wesentliche Hilfe. Sie war zum Glück auch eine begeisterte Tänzerin und hat es als selbstverständlich gesehen, nicht nur mit mir, sondern auch mit den Tanzsport verheiratet zu sein. Und ohne diese Einstellung wäre es für mich auch nicht möglich gewesen, das Ehrenamt auszufüllen.

Wenn Sie zurückblicken auf 30 Jahre: Was hat sich geändert?

Vieles hat sich zum Vorteil geändert. Schon allein, wenn man heute die technischen Möglichkeiten der Übermittlung sieht, was die gesamte Pressearbeit völlig verändert

hat. Die Schnelligkeit der Berichterstattung in die ganze Welt. Auch die Akzeptanz unseres Sports hat sich deutlich verbessert.

Dafür waren die Turniere damals weniger Wett-Kampf, eher freundschaftlicher Wettbewerb, auch waren die sportlichen Anforderungen nicht so hoch. Zum Beispiel hat kein Paar vor Erreichen der B-Klasse je eine Privatstunde genommen. Der Sport war meines Erachtens zwar geprägt von einem gesunden Ehrgeiz, aber wurde nicht so verbliedert betrieben wie oftmals heute.

Heute wird sicher mehr verwaltet, der Dienstweg ist strenger geworden. Damals hat man eher locker aus dem Bauch regiert. Die Strukturen sind eben gewachsen und damit zum Glück auch die Mitgliederzahlen (damals hatte der DTV so viele Mitglieder wie der TBW heute).

Was würden Sie gerne unbedingt verbessern?

Ich wünsche mir, dass die Paare beständiger sind. Dass sie geduldiger miteinander umgehen und nicht nach jedem Misserfolg die Schuld bei anderen suchen und gleich frustriert aufhören. Es fehlt mir ein bisschen die menschliche persönliche Seite beim Paartanz, etwas miteinander zu ertragen. Die Turnierpaare sind so empfindlich geworden. Die Freude beim Sport ist geringer geworden. Aber die Freude gehört zum Sieg, hat irgendwer mal gesagt!

Welches waren die schönsten Momente des Amtes?

Dies lässt sich nicht auf ein Ereignis fixieren. Das Arbeiten im TBW-Präsidium gestaltete sich immer harmonisch und angenehm im Miteinander. Es war schön, die Pressearbeit auf eine gesunde Basis zu stellen. Das hat immer Spaß gemacht und es sind viele Freundschaften gewachsen, die über den Tanzsport hinaus lebendig geblieben sind.

Hat der Tanzsport im TBW eine gesicherte Zukunft?

Trotz der bestehenden Nachwuchsprobleme denke ich, dass der Tanzsport im TBW eine gesicherte Zukunft hat, weil bei uns keine Schnellschüsse gemacht werden. Die Schritte werden überdacht und diskutiert. Die Arbeit wird ernst genommen und jeder versucht, sein Bestes zu geben und wenn's mal nicht so läuft, dann hilft man einander.



Heinrich Scherer.
Foto: privat

Alles aus!

TSC Astoria Tübingen zieht alle Formationen zurück

“Sportlich gesehen ist das ein herber Verlust“, bestätigt Landessportwart Klaus Theimer nach dem Bekanntwerden des Vereinsbeschlusses, alle Teams aus dem Formationstanzsport zurückzuziehen. Damit treten alle drei Mannschaften, zwei in der ersten Bundesliga und eine in der Regionalliga der Standard-Formationen, in der nächsten Saison nicht mehr an.

Vor 16 Jahren, 1986, ging die erste Formation des Astoria in der Regionalliga Latein an den Start. Sechs Jahre später erfüllte sich Fikret Bilge, Cheftrainer des Vereins, seinen Traum und gründete eine Standardformation. Sie wurde mit seiner Choreographie zur Musik des Musicals Cats Regionalligameister und stieg im selben Jahr ebenso wie die Lateinformation in die zweite Bundesliga auf. Während für die Lateiner hier Schluss war, gelang es den Katzenkindern, als Meister in die höchste Liga aufzusteigen. Bei der Deut-

schen Meisterschaft belegten sie auf Anhieb den vierten Platz. Seither war die Mannschaft nicht mehr wegzudenken aus dem sportlichen Geschehen der ersten Bundesliga und erreichte in der letzten Saison mit dem dritten Platz das beste Ergebnis. Der Vorbildfunktion dieser Mannschaft folgten zeitweise bis zu drei Standardformationen, wovon zwei zeitweilig gleichzeitig in der zweiten Bundesliga starteten. In der letzten Saison schaffte ein zweites Team nicht nur den Sprung in die erste Liga, sondern konnte sich dort auch behaupten.

Ist die Ära Formationstanz beim TSC Astoria Tübingen nun zu Ende? “Die Vereinsführung hat sich die Entscheidung nicht leicht gemacht. Sie sieht verschiedene Gründe, die diesen bedauerlichen Schritt notwendig

machen“, so lautete die Presseerklärung des Vereins. In einem Rundumschlag wurden alle Probleme aufgearbeitet: Neben finanziellen und personellen Gründen seien auch Meinungsverschiedenheiten mit Verband und Stadt ausschlaggebend. Von der Stadtverwaltung fühle man sich im Stich gelassen, es fehlten Trainingsmöglichkeiten im Tübinger Raum und man beklagt teure Hallenmieten. Der Verband sähe tatenlos zu, wie Aktive abgeworben werden und lasse entsprechende Unterstützung vermissen, wie zum Beispiel bei der Vergabe von Turnieren. Außerdem ein wichtiger Grund: Chefchoreograph und Trainer Fikret Bilge kann sein ehrenamtliches Engagement, auf dem das Formationskonzept des Vereins basierte, aus privaten Gründen, wie es heißt, nicht wie im bisherigen Umfang weiterführen.

Viele Gründe, Argumente, Vorwürfe wurden genannt, viele Fragen bleiben unbeantwortet. Eines ist jedoch sicher, dem Formationstanzsport geht eine wichtige Komponente verloren, denn Bilge hat mit seiner unkonventionellen Art und seinen brillanten Ideen im Formationsgeschehen immer wieder für Aufsehen gesorgt und Erfolge eingefahren.

HEIDI ESTLER

Fit mit 66

Qualifikationsturnier in Enzklösterle

Die inzwischen zum dritten Mal ausgetragene Turnierserie “Leistungsstarke 66“ der A- und S-Klasse fand ihre goldene Mitte mit dem dritten Turnier in Enzklösterle. Über vier Qualifikationsturniere werden jeweils die besten 24 ausgewählt, die in der Endauscheidung an der Start gehen. Mindestens einer der Tanzpartner muss 66 Jahre alt sein.

Bei sommerlichen Temperaturen trafen sich in der Festhalle von Enzklösterle insgesamt 51 Paare – 19 beim Turnier der Senioren III A, 32 in der S-Klasse. Die Finals beider Turniere fanden im Rahmen einer festlichen Abendveranstaltung statt. Die Halle war bis auf den letzten Platz ausverkauft. Bereits am Nachmittag war der Zuschauerzuspruch groß und die Stimmung bestens.

Der spezielle Ausrechnungsmodus brachte die Computer zum Rauchen beziehungsweise das Protokoll zum Handrechnen. Jeweils alle Paare tanzten die Vor- und 1. Zwischenrunde. Die Kreuze wurden addiert, dar-

aus erst das Ergebnis fürs Weiterkommen ermittelt. Dafür sind die Programme nicht ausgelegt. Dies sorgte ein bisschen für Aufregung in der Turnierleitung, führte aber zu keiner wesentlichen Verzögerung des Turnierablaufs.

Dank der jahrelangen, hervorragenden Zusammenarbeit zwischen der Kurverwaltung Enzklösterle und dem Tanzsportverband Baden Württemberg war es wieder eine gelungene Veranstaltung, die allen Teilnehmern und Verantwortlichen in guter Erinnerung bleiben wird.

FRITSCH/ESTLER

Senioren III A

1. Manfred Engelken/Marlen Matthes, Grün Gold Club Bremen
2. Heinz und Gisela Lehmann, TTC Rot Weiß Kronach
3. Dr. Walter und Brigit Mündig, TTC Rot Weiß Düsseldorf
- 4./ 5. Hartwig und Lisa Breuss, TTC Elms-horn

- 4./ 5. Günter und Ursula Haxel, TC Blau Orange Wiesbaden
6. Richard und Gisela Raschke, TSA im FC Traubing

Senioren III S

1. Helmut und Ingrid Schuran, TSC Flensburg
 2. Georg und Adelheid Klimkiewicz, TSA im Walddorfer SV Hamburg
 3. Ulrich und Hanni Jäschke, Tanzsportfreunde Minden
 - 4./6. Ottfried und Helga Villich, TSC Brühl
 - 4./6. Klaus und Waltraud Schütze, TSA im Turn Club Hameln
 - 4./6. Dr. Heinz und Roswitha Horn, TSC Grün Weiß Aquisgrana Aachen
- WR Carl Kleim (TSC Royal im TV Völklingen), Heinz Burckhardt (TSC Rot-Weiß Böblingen), Volker Günther (TSA d. TSV Schmiden), Juliane Pladek-Stille (Die Residenz Münster), Sigrid David (TSC Blau-Gold Langen)

Ausschreibung Jahreshauptver- sammlung 2003

Das LTVB-Präsidium lässt die Jahresmitgliederversammlung 2003 wieder durch einen Mitgliedsverein des LTVB ausrichten.

Termin 06.04.2003
Zeit 10.00 Uhr bis ca. 16.00 Uhr
Saal für ca. 150 bis 200 Personen;
Bewirtung ganztägig; Podium für
das Präsidium; Lautsprecheranlage
mit mehreren Mikros (auf Podium
und im Saal) und Rednerpult.

Bewerbungen bitte bis 31. Oktober 2002
mit detaillierten Angaben über den Saal an
Horst Krämer, Hainstr. 8, 91522 Ansbach.
Bekanntlich wechseln wir von Jahr zu Jahr
die Regionen, in denen wir die Mitglieder-
versammlung abhalten. Nachdem die letzt-
jährige Mitgliederversammlung in Fürth
stattfand, werden Bewerbungen aus ande-
ren Regionen Bayerns bevorzugt.

Prüfungs-„Stress“ im TC Köbolde

Am vergangenen Sonntag war in den Clubräumen des TanzClub Köbolde in Königsbrunn Prüfungsstress angesagt: 75 Mitglieder des Vereins waren angetreten, um das Deutsche Tanz-Sport-Abzeichen zu erlangen. Unter den Augen von Helga und Uwe Wüster, selber mehrmalige Deutsche und Bayerische Meister in den Standardtänzen, präsentierten sich die Paare ab 11 Uhr vormittags bis gegen 16:30 Uhr. Erfreuliches Ergebnis für den veranstaltenden Verein: von der starken Jugendabteilung des Clubs nahmen 21 Nachwuchstänzer teil, bei den „Großen“ waren es über 50 Tanzwütige, und keiner der angetretenen Tänzer musste unverrichteter Dinge, sprich ohne Abzeichen, nach Hause fahren, wengleich hin und wieder dann doch der Ersatzanzug „herhalten“ musste, weil einer der geprüften Tänze vielleicht nicht ganz so taktisch war, wie es hätte sein sollen. Am Abend, bei der großen D TSA-Party, war dann aber alle Hektik und alle Aufregung vergessen, ausgelassen feierten die strahlenden D TSA-Träger bis Mitternacht bei einem reichhaltigen Büffet und fetzigen Wunschemelodien von ABBA bis Frank Zander, und Vereinsvorstand Udo Wendig zog ein positives Resümee: „Es war anstrengend, es war viel Vorbereitung notwendig, aber eines steht fest: Wir sehen uns wieder beim D TSA 2003!“

RUDOLF REBERT

Tanzfest im Süden

Bayerische Breitensport- Trophy

Am 20. und 21. Juli war Unterschleißheim wieder einmal der Hauptanziehungspunkt für die Breitensportler aus dem Süden: zum neunten Mal hatten das Blau-Gold-Casino München und der TSC Unterschleißheim zur Bayerischen Breitensport-Basic-Tanzsport-Trophy in den schönen Bürgersaal eingeladen. Das Konzept aus Einzeltanz- und Kombiwertungen in verschiedenen Altersklassen kommt – auch über Bayern hinaus – unvermindert gut an: die Starterzahlen vor allem im Senioren- und Jugendbereich könnten so manchen Ausrichter von Klassenturnieren neidisch machen.

Insgesamt präsentierten sich an den beiden Tagen fast 100 Paare, darunter einige, die bereits von der ersten Trophy an dabei sind. Den Ansturm bewältigte das routinierte Team um Turnierleiter Peter Richmann souverän und mit viel Humor. Soviel Engagement und Freude an der Sache honorierten auch die Zuschauer, die bereits am frühen Vormittag den Saal füllten und für Stimmung sorgten.

In der Altersgruppe 6 gewannen die Standardspezialisten Paul und Eleonore Schlicht (TSA des TSV Unterpfeffenhofen) souverän den Langsamen Walzer, Tango und den Quickstep. Über alle sieben Tänze waren Norbert und Gisela Krauss (TC Rot-Gold Würzburg) am Start, die sich mit dem Sieg in der Lateinsektion zugleich den Gesamtsieg in ihrer Altersklasse sicherten.

Die Altersgruppe 5 wurde in den Standardtänzen von Hans und Susi Ziegler (TSZ Augsburg) dominiert, die der Konkurrenz keine einzige Eins übrig ließen. In den Lateintänzen wurden sie von Robert und Hanna Valentiner (TSC Alemana Puchheim) auf den zweiten Platz verdrängt, trotzdem reichte es für die Augsburger zum Gesamtsieg in dieser Klasse.

Roland Seiler und Rita Haug (TSC Savoy München) sammelten in der Altersgruppe 4 in den Standardtänzen alle möglichen Einsen ein. Für Peter und Gudrun Duschek (TC Seestern Rostock) lohnte sich die lange Anreise: Sie gewannen alle Lateintänze einschließlich

Paso Doble und zusätzlich auch die Kombiwertung ihrer Gruppe.

Die Altersgruppe 3 beschloß den ersten Tag der Breitensport-Trophy. Hier konnten sich in der Standardsektion mit zwei von drei Tänzern Michael und Anja Quittkat (TSZ Augsburg) durchsetzen, die sich mit einer guten Lateinleistung auch den Kombisieg dieser Klasse holten. Die Führung in den lateinamerikanischen Tänzen mussten sie allerdings Thomas und Monika Lade (TTC Blau-Gold Regensburg) überlassen.

Der Sonntag gehörte traditionell den jugendlichen Paaren. Hier behaupteten sich in der Gruppe 2 Michael Braun und Julia Hogenkamp (GSC München) in allen Standardtänzen und zugleich in der Gesamtwertung. Die Lateintänze gewannen ebenfalls eindeutig Manuel Häffner und Marijana Heisig (TSA des TSV 1880 Schwandorf).

In der Gruppe der 15- bis 19jährigen gab es im Vergleich zum Vorjahr einen kleinen Einbruch bei den Starterzahlen. Die Veranstalter konnten sich trotzdem über steigendes Interesse bei der Jugend freuen, denn die Beteiligung bei den Kindern fiel deutlich stärker aus als 2001. Aller Konkurrenz zum Trotz tanzten sich hier Markus Filser und Lisa Gassner (TSC 71 Bad Wörishofen) mit einem klaren Sieg in der Standardsektion und guten Lateinergebnissen an die Spitze des Feldes der unter 14jährigen. In der Lateinwertung gab es gleich zwei Gewinner zu feiern: hier teilten sich Sarah Görg/Christina Trost (TSC 71 Bad Wörishofen) und Attila Henning/Nathalie Grafl (TTC Grün-Weiß Kelheim) den ersten Platz.

Der Kampf um den heißbegehrten Trophy-Teller für die beste Clubmannschaft wurde in der Altersgruppe 1 entschieden. Andreas Peintinger/Bettina Seidl (GSC München) und ihre Clubkameraden Michael Dörfel/Barbara Meier räumten zusammen schlicht Latein-, Standard- und Gesamtsieg ab und legten so den Grundstein für einen neuen Rekord: Gemeinsam mit Braun/Hogenkamp holten sie den Ehrenpreis des Bayerischen Ministerpräsidenten zum vierten Mal in Folge ins Gelb-Schwarz-Casino – ein statistischer Spitzenplatz, an dem auch das Trophy-Jubiläumsjahr 2003 nichts mehr ändern kann.

GABRIELA VOLZ

Großer Andrang in Pottenstein

Immer mehr Jugendliche nehmen an der LTVB-Jugendbildungsmaßnahme teil. Diese Erfahrung machte das Organisationsteam eines Wochenendes in Pottenstein. Nachdem die ersten Infos im Februar veröffentlicht waren, meldeten sich die beiden ersten Jugendlichen schon nach fünf Minuten. Insgesamt waren Plätze für 40 Jugendliche in der Jugendherberge Pottenstein gebucht und geplant. Doch was wäre ein gutes Orga-Team, wenn es nicht auch noch für fünf weitere Freunde und Freundinnen der Teilnehmer Übernachtungsplätze organisieren könnte. Somit konnten insgesamt 45 Jugendliche aus Ahorn, Bad Wörishofen, Coburg, Dingolfing, Eckersmühlen, Erlangen, Mainburg, Neumarkt, Regensburg, Roth, Waldkraiburg und Worzeldorf teilnehmen.

Am Freitag abend bestand die Gelegenheit, sich gegenseitig in der gemischten Gruppe etwas näher kennen zu lernen. Nach einer langen Nacht mit wenig Schlaf war für den Samstag vormittag ein Fragenlabyrinth in der Umgebung der Jugendherberge vorgesehen. Nachdem alles ca. zehn Minuten lief und jeder versuchte, die Rätsel zu lösen, wollte „Petrus“ nicht mehr mitspielen und machten dem Spiel im Freien ein jähes Ende. Es fing zu regnen an und alles wurde abgebaut. Kaum war man damit fertig, kroch die Sonne wieder hinter den Wolken hervor und streckte die Fühler aus. Somit wurde der restliche Vormittag den Jugendlichen zur freien Verfü-

gung gestellt; mit Tischtennis und Kickerspielen vertrieb man sich die Zeit. Ein Teil der Jugendlichen nahm es auch gegen einen kleinen Teil des Jugendausschusses im Beach-Volleyball auf. Wer letztendlich gewann, bleibt ein Rätsel, da daß köstlich duftende Mittagessen zu einem vorzeigten Ende führte.

Große Überlegungen waren für die Nachmittagsveranstaltungen angesagt, da die Wolken die Überhand über die Sonne behielten. Doch auch für dieses Wetter war natürlich vorgesorgt worden. Im örtlichen Hallenbad mit Rutsche konnten die Kids mit der angenehmen Feuchtigkeit Bekanntschaft machen. Ein kleine Gruppe, die nicht mit ins Hallenbad wollte, stellte ihr Können beim Minigolf unter Beweis. Für den Abend war wieder etwas an

der frischen Luft möglich. Die Jugendlichen wurden in vier Gruppen eingeteilt und kämpften in einer Geschicklichkeitsolympiade um die besten Preise. Ausklang fand der Abend am Kamin, wo alle ihre Wünsche und Beschwerden loswerden konnten.

Sonntag morgen war Aufbruchstimmung angesagt. Beim lustigen Sommerrodeln konnten sich alle noch einmal so richtig austoben, bevor es gegen Mittag wieder nach Hause ging, denn schließlich waren nicht nur tanzbegeisterte Jugendliche bei der Jugendfreizeit Pottenstein dabei, sondern auch einige Fußballfans, die das Finale Deutschland gegen Brasilien miterleben wollten.

MICHAEL BRAUN

Ferien in Pottenstein.
Foto: privat



Die letzten Entscheidungen in den JMD-Ligen

Ein bebender Saal mit neunzehn Gruppen zu acht bis zehn jungen Frauen und mitreissende Musik, das erlebte man beim Doppeltturnier der Oberliga und der Regionalliga Süd I für Jazz und Modern Dance in der Sporthalle des 1. FCN in Nürnberg. Bei diesem letzten Turnier der Saison 2002, das vom TC Schwarz-Weiß Nürnberg ausgerichtet wurde, wurde endgültig über Auf- und Abstieg entschieden.

In der Oberliga sicherte sich die Gruppe „Young Dance Works“ vom 1. TC Ludwigsburg durch den 1. Platz den Aufstieg in die Regionalliga. Die Gruppe „Preface“ von der TSA d. TV Elm erreichte ebenso den Aufstieg und errang den 2. Platz in diesem Turnier. Auf dem 3. Rang folgte die Gruppe von der TSA d. TV Schwalbach „Young Formation“.



In der Regionalliga überzeugten die JMD-Formationen mit witzigen und guten choreographischen Ideen. So errang die Gruppe „Flying Shoes“ von der TSA d. TV Elm den 1. Platz und sicherte sich damit den Aufstieg in die 2. Bundesliga. Sie tanzten den Alltag der Sekretärinnen und überzeugten mit Power, Ausdruck und Eleganz, was seitens des Publikums mit einem donnernden Applaus belohnt wurde. Auf dem 2. Platz lag die Gruppe vom PSC Mannheim Schönau „Elements“. Den 3. Rang belegten die Gruppe „Flair“ vom TSA d. Kneipp Verein Püttlingen, die mit ihrer Darstellung des Raumschiffs Enterprise überzeugte, sowie die Gruppe „Alegria“ vom ATC Blau-Gold Heilbronn.

DANIELA RAUFEISEN

Das Oberliga-Team Independance
aus Nürnberg.

Tanzen in Asien

Inge und Stefan Kolip on tour in Singapur

Als uns unser Trainer Peter Müller vor einem Dreivierteljahr fragte, ob wir Lust hätten, in Singapur ein Turnier zu tanzen, waren wir sofort begeistert. Unser Hintergedanke, eventuell damit unsere nachzuholende Hochzeitsreise nach Australien und Neuseeland zu verbinden, stellte sich allerdings als nicht praktikabel heraus.

Monate später kamen weitere Informationen und die Termine. So haben wir zum Beispiel gelernt, daß es in Asien generell üblich ist, Paaren aus Übersee mindestens zwei Übernachtungen in einem erstklassigen Hotel zu bezahlen. Außerdem sollte vier Tage nach dem Turnier in Singapur auch noch ein Turnier im nahegelegenen (1,5 Flugstunden) Jakarta stattfinden. Als sich noch herausstellte, daß beide Turniere als IDSF Open ausgetragen werden, war unsere Entscheidung gefallen. Da sich allerdings die Hochzeitsreise im August nach Australien aus klimatischen Bedingungen nicht gerade empfiehlt, haben wir uns kurzfristig zu einem zweiwöchigen Urlaub entschieden, der aus Tanzsport und einer abschließenden Erholungswoche auf der Trauminsel Bali bestehen sollte. Nach ein paar Vorbereitungen, Formalitäten und Mails konnte es losgehen.

Beliebte Europäer

Bei den Abstimmungen mit den Veranstaltern wurde schnell deutlich, daß diese sehr froh und glücklich über jedes Interesse von Paaren aus Übersee sind. So erhielten wir aus Jakarta die Zusage, daß unsere drei Übernachtungen komplett vom Veranstalter bezahlt wurden. Man zeigte sich sehr hilfsbereit. Die auswärtigen Paare werden in Hotels der absolut allerfeinsten Kategorie untergebracht. Und immer wieder bedankte man sich bei uns für unser Interesse. Unsere daraus erwachsenden Bedenken, daß wir vielleicht das einzige nicht-asiatische Paar am Start sein würden, stellten sich sehr bald als grundlos heraus.

Eine gute Woche vor Abflug bekamen wir aus Singapur noch einen Anruf mit der Frage, ob wir am Sonntag nach dem IDSF-Turnier ein Einladungsturnier in der „Shopping Mall“ tanzen wollen. Klar haben wir gleich zugesagt, denn unser Weiterflug nach Jakarta war erst für den Montag geplant. Und wir waren ja schließlich zum Tanzen in Singapur.

*Für die deutschen Paare war es ein besonders Erlebnis, hinter dem Schild „Germany“ einzumarschieren.
Fotos: privat*



Zwei Tage vor Abflug erhielten wir eine Anfrage von Sylvia und Michael Heinen zu den Deutschlandpokalen der Hauptgruppe II, die unser Club Rot-Weiss Lorsch am 23. November ausrichtet. Wir kennen Sylvia und Michael (Stuttgart) schon viele Jahre und haben uns sehr gefreut, als sich herausstellte, daß die beiden auch die drei Turniere in Asien tanzen und anschließend auf Bali Urlaub machen wollten. Sylvia und Michael hatten auch denselben Hinflug gebucht wie wir.

Abflug war am 31. Juli ab Frankfurt. Am Check-In trafen wir weitere Tänzer. Wir vermuteten, daß Norman und Dagmar Beck (Ludwigsburg) als Wertungsrichter fungieren würden. Aber weit gefehlt. Norman und Dagmar Beck flogen von Singapur weiter nach Bali, ausschließlich um sich zu erholen.

Noble Adresse

In Singapur angekommen ging es sofort ab ins Hotel. Wir wurden freundlich empfangen. Die Detailinformationen zu den Turnieren lagen in einem Umschlag bereits bereit. Das Grand Plaza Hotel ist wirklich eine noble Adresse, zentral gelegen, die wichtigsten Orte sind zu Fuß erreichbar. Nach ausgiebigem Shopping in der Orchard Road, Besichtigung Raffles Landing Point (Gründer von Singapur), Stadtrundfahrt, Bootstour und dem Kauf eines digitalen Fotoapparates kam der Turniertag immer näher. Michael und Sylvia nutzten die freie Zeit und besuchten den Veranstalter Shawn Tay in seiner nahegelegenen Tanzschule und legten dort auch ein paar Trainingseinheiten ein.

Die Weltspitze am Start

Am 3. August begannen im Grand Ballroom das Raffles Centers vormittags die nationalen Wettkämpfe. Zuvor probierten wir noch vor dem Frühstück das Parkett bei einer Trainingseinheit aus. Schon hier konnte man eine Vielzahl von Paaren sehen. Es hatten doch relativ viele Paare aus Übersee gemeldet. Italien, Litauen, England, Deutschland, Ungarn, Russland, Holland, Australien sind nur einige der Länder, aus denen Turnierpaare kamen. Natürlich kamen auch viele Paare aus den näher gelegenen asiatischen Ländern. Paare der Weltspitze fehlten jedoch in keiner Sektion. Cocchi/Wilkinson, Rossi/Rubio in Latein, Soale/Cerasoli, Bizokas/Daniute sind hierbei nur die geläufigsten Namen. Auf der Standard-Startliste entdeckten wir noch ein drittes deutsches Paar: Björn Castner/Claudia Maierl aus Nürnberg.

Nach den nationalen Vorausscheidungen und einer kleinen Pause ging es ab 17 Uhr weiter mit der „Abendveranstaltung“. Nun war auch das Fernsehen präsent sowie sehr viele Zuschauer. Als Höhepunkt des Tages wurden die IDSF-Turniere begonnen. In Standard gingen 33 Paare an den Start. Für Björn Castner/Claudia Maierl war nach dem Viertelfinale Schluß. Sie belegten einen achtbaren 18. Platz. Heinens und wir waren froh, daß wir uns für das Halbfinale qualifizieren konnten. In Latein war nach der Absage von Franco Formica/Oxana Nikiforova kein deutsches Paar am Start.

Wenig Applaus, viel Lächeln

Wie wohl in Asien so üblich, wurde trotz ausverkaufter Veranstaltung mit Applaus eher etwas zurückhaltend umgegangen. Doch freundlich gelächelt haben alle. Aber dies tun sowieso alle Asiaten. Wir deutschen Paare haben uns fleißig gegenseitig angefeuert. Am Ende gab es Platz 11/12 für Heinens und Platz 9/10 für Kolips.

Durchs Programm führte ein professioneller Moderator, der seine Aufgabe hervorragend bewältigt hat. Der Zeitplan wurde im angemessenen Rahmen eingehalten. Es kam auch mal vor, daß man zehn Minuten früher aufs Parkett mußte. Alles in allem eine gelungene und sehr gut organisierte Veranstaltung. Es hat viel Spaß gemacht, hier zu tanzen.

Geduscht, geschlafen und gefrühstückt. Wir waren fit für weitere Erfahrungen. Denn am Sonntag sollte das Einladungsturnier sein. Wir hatten einen Zeitplan bekommen, so daß wir wußten, wann wir abgeholt werden. Tja, und da kam dann der Bus. Doch er war viel zu klein für alle. Nicht nur, daß viele Sportler einen Platz haben wollten, nein, es schien so, als ob die komplette australische Delegation eingeladen war. Das war ja noch nicht weiter schlimm, aber jedes australische Paar schien mindestens Mutter und Vater dabei zu haben, die sich als erstes einen guten Sitzplatz ergatterten. Und das Gepäck durfte aus unerfindlichen Gründen nicht in den Stauraum. Also mußten einige stehen und das Gepäck wurde im Bus verteilt. Aber wir kamen sicher und gut in der Shopping Mall an. Außerdem haben wir während der Fahrt ein paar Freundschaften geschlossen, denn für einige Paare z. B. aus Taiwan tanzen wir Europäer einfach bombastisch toll. Nach der

**Neue Erfahrung:
Tanzen in einem
riesigen Einkaufs-
zentrum.**



Ankunft war uns schnell klar, daß eine Shopping Mall tatsächlich ein Einkaufszentrum ist. Neugier auf das Kommende machte sich breit. Nach einigen konfuse Versuchen, den Weg zum Parkett zu finden, wurden wir schließlich zum Umkleiden in die Büros der Verwaltung geführt. Trinkwasser, ausreichend Platz und saubere Örtlichkeiten.

Tanzen in der Shopping Mall

Das Turnier fand tatsächlich im Herzen des fünfstöckigen Einkaufszentrums statt. Im Erdgeschoss war eine ausreichend große Parkettfläche aufgebaut. Von den „Rängen“ konnten die Besucher aus allen Etagen auf die Tanzfläche schauen. Und das Interesse war groß. Vorsichtige Schätzungen besagen ca. 1000 Zuschauer über fünf Stockwerke verteilt. 14 Paare waren in jeder Sektion am Start. Vorwiegend waren es Asiaten und Australier. In Standard waren außerdem Heinens und wir am Start. Die Paare waren nicht so stark, denn fast alle Finalisten des Vortages fehlten. Deshalb haben wir an der Finalteilnahme der deutschen Paare eigentlich nicht gezweifelt.

Die Atmosphäre war einmalig. Wie schon am Samstag war der Applaus spärlich, doch Hunderte von aufmerksamen Augen waren auf uns gerichtet. Am Flächenrand und an den Brüstungen aller Etagen standen viele Zuschauer. Es gab auch für das Publikum Tanzpausen und Preisrätsel. Organisiert hatte das ganze die Tanzschule von Shawn Tay. Wie bei allen asiatischen Turnieren wurde die Veranstaltung professionell moderiert. Organisation perfekt! Und in einem Einkaufszentrum hatten wir auch noch nie getanzt.

Gewonnen haben Kazuki Sugaya/Ikuyo Ozaki, die tags zuvor beim IDSF-Turnier im Finale waren. Zweite waren Kolips und dritte Heinens. Es gab riesige Koffer und Pokale als Geschenke. Das stellte uns vor ein logistisches Problem, da wir ja bereits reichlich Gepäckstücke plus Einkäufe für die Asienflüge und den Rückflug nach Deutschland zu transportieren hatten. Die Lösung war jedoch einfach, denn der gewonnene Koffer war so groß, dass Inges Koffer komplett darin untergebracht werden konnte. Auf diese Art haben wir ihn dann auch nach Jakarta, Bali und Frankfurt geschafft.

Weiter nach Jakarta

Gegen frühen Abend waren wir wieder im Hotel. In den (immer) lauen Abendstunden genossen wir ein leckeres Essen am Hafen, bevor wir am Montagmorgen nach Jakarta weiterflogen.

Am Flughafen angekommen, waren die Leute sehr hilfsbereit und um uns besorgt. Wir wurden sofort von mehreren Leuten abgefangen und begleitet. Es kam uns so vor, als würden 100 Leute dafür sorgen, dass wir auch den richtigen Weg zum Hotel finden (am Gate, am Taxistand, am Hotel, in der Lobby) und nicht verloren gingen. Sie gaben uns einen Umschlag mit Geld, um den Taxifahrer zu bezahlen, und waren offensichtlich sehr angetan, uns zu treffen. Die Asiaten sind total glücklich über jeden Europäer, der sie besucht.

Finale in Singapur

1. Domenico Soale/
Giola Cerasoli,
Italien
2. Arunas Bizokas/
Edita Daniute,
Litauen
3. Matthew Rooke/
Anna Longmore,
Australien
4. Christopher
Short/Anna Oxen-
goit, England
5. Sergey Diemke/
Katsiaryna Tsima-
feyeva, Weissrus-
sland
6. Kazuki Sugaya/
Ikuyo Ozaki,
Japan



**Silvia Heinens
(links) und
Inge Kolip
machen Pause.**

Wir waren im Hotel Mulia untergebracht, wo auch im Grand Ballroom später das Turnier stattfinden sollte. Ein Sieben-Sterne-Hotel, wenn es sieben Sterne gäbe! Unser Zimmer hatte mindestens 50 qm und alles vom Feinsten. Hier hat auch das ganze Parlament übernachtet, weil es in der Nähe getagt hat. Der Ballroom ist angeblich der größte in ganz Asien. Am Abend vor dem Turnier war er von einem internationalen Friseurwettbewerb belegt und wurde über Nacht umgebaut und wieder in einen Ballsaal verwandelt.

Nach den Vorrunden am Mittag waren wieder Heinens und wir für das Semifinale qualifiziert. Es haben fast die selben Paare wie in Singapur getanzt. Der Abend begann mit einer Parade, an der alle Paare teilnahmen. Für uns war es das erste Mal und deshalb unvergeßlich, daß wir hinter einem „Germany“- Schild hinterherlaufen durften. Der Anblick aller Paare war sehr imposant.

Die Ergebnisse der deutschen Paare waren im Vergleich zu Singapur noch besser: Castner/Maierl 17., Heinens 9., Kolips 7. (Anschluß zum Finale). Am Start waren 30 Paare. Das Finale sah ähnlich wie in Singapur aus. Lediglich die Plätze drei und vier wurden getauscht auf statt des japanischen Paares auf dem sechsten Platz stand ein koreanisches Paar im Finale.

Zur Nachabmung empfohlen

Mit etwas Abstand betrachtet, kann man immer noch sagen, daß es in Asien traumhaft ist. Eine absolute Empfehlung an alle deutschen Paare, den Urlaub mal mit Tanzen zu verbinden. Und die asiatische Küche ist genial und sollte nicht unerwähnt bleiben. Man muß nur darauf achten, daß europäische Schärfe verwendet wird. Dann schmeckt es super!

Für uns begann der Urlaub im Anschluß an Jakarta auf der nahegelegenen Trauminsel Bali! Traumhaft schön. Am folgenden Samstag, den 10. August war noch ein IDSF Turnier in Japan, für das wir nicht gemeldet waren. Das nächste Mal würden wir das auch noch mitnehmen, denn es waren wieder fast dieselben Paare am Start, so daß wir vielleicht nochmal ein gutes Ergebnis hätten ertanzen können. Und die zwei bis vier Flugstunden zwischen den Orten in Asien sind ein Klacks und außerdem sehr preiswert. Dann halt das nächste Mal...

Wir werden sicher eines Tages wieder hinfahren. Es war himmlisch.

STEFAN KOLIP

JMD-Hessenpokal nach Egelsbach

Reinerlös und Funktionärsspesen an die Flutopfer in Döbeln

„Der Verein, der heute den Hessenpokal mit nach Hause nehmen darf, hat auch den ersten Hessenpokal 1992 gewonnen“, kündigte Turnierleiter Horst Werner Schmitt bei der Siegerehrung an. Der neuerliche Pokalsieger ist der TSC 71 Egelsbach, dessen Formation „Impuls“ am 1. September der Konkurrenz gnadenlos davon tanzte und fünf Mal Platzziffer im Turnier der Hauptgruppe erhielt.

Ein kleines Jubiläum feierte der TGV Rosengarten/Lampertheim an jenem Sonntag. Denn bereits zum zehnten Mal war er Ausrichter des Hessenpokals, der inoffiziellen hessischen Meisterschaft im Jazz und Modern Dance. Zuerst ermittelten sechs Formationen der Jugendgruppe ihren Hessenmeister, anschließend tanzten 13 Formationen in der Hauptgruppe um den Wanderpokal.

Mit einer herbstlich anmutenden (und daher auch zum wolkenverhangenen Himmel passenden) Dekoration aus kleineren und größeren Kürbissen, denen man zum Teil ein Lächeln aufgemalt hatte, aus großen Korbgeflechten mit frischen Pflanzen und aus

Strohballen hatten die Organisatoren die Lampertheimer Altrheinhalle in ein würdiges Umfeld für die Formationen verwandelt. Daher scheinen diese auch immer wieder gern ihren Weg nach Südhessen zu finden, auch wenn in diesem Jahr weniger Mannschaften gestartet waren als im Vorjahr.

Obwohl sich die Wertungsrichterinnen nur sechs Jugendligisten anzuschauen hatten, schien es ihnen trotzdem schwer zu fallen, die Gruppen zu bewerten, was daran gelegen haben mag, dass sich zumindest vier der Tänze in Stilrichtung und Ausführung zum Verwechseln ähnlich waren. So kam es nach der Vorrunde nicht zu einem kleinen und großen Finale, sondern zu einer Endrunde mit allen sechs Mannschaften.

An eine sehr schwierige, geradezu für den Modern Dance wie geschaffene Musik hatte sich „Detonation“ von der SSG Bensheim gewagt. Farbenfroh in knallroten, blauen und grünen Kostümen zeigten die jungen Tänzerinnen eine ansprechende Choreografie, die die einzelnen Akzente der Musik wunderbar umsetzte. Die Wechsel zwischen Spannung und Entspannung waren deutlich erkennbar;



Die Hessenpokal-Gewinnerinnen vom TSC Egelsbach. Fotos: Privat

Hauptgruppe Finale

1. Impuls, TSC 71 Egelsbach 1-1-1-1-1
2. Seitensprung, TSC Blau-Weiß Walldorf 2-2-3-3-3
3. Suspense, TGV Rosengarten/Lampertheim 3-3-2-2-4
4. Regenbogen, TSC Rot-Weiß Marburg 4-4-4-4-5
5. Evolution, SG Nieder-Roden 5-5-5-5-2
6. Eigenart, SKV Mörfelden 6-6-6-6-6

Zwischenrunde

7. Aufwind, TSC Schwarz-Gold Aschaffenburg
8. Future of Jazz, TSC Schwarz-Gold Aschaffenburg
9. MovingArt, SG Sosenheim

Jugend- gruppe

1. Detonation, SSG Bensheim 1-2-1-1-1
 2. Exact, TG Bobstadt 3-1-2-2-2
 3. Elements, TGV Rosengarten/Lampertheim 4-3-3-3-3
 4. Augenblick, TSC Rot-Weiß Marburg 2-4-5-5-4
 5. Devils, TSC Blau-Weiß Walldorf 5-5-4-4-6
 6. Freedom, SKV Mörfelden 6-6-6-6-5
- WR Margit Derra (SKV Mörfelden), Barbara Hartmann (TSV Hochdahl), Johanna Kerbs (PSC Mannheim-Schönau), Claudia Laser-Hartel (VTG Grün-Gold Recklinghausen), Susanne Böhner (TSC Royal Heilbronn)

und auch der schwierige Anfangspart, bei dem die Mädchen zeitweise gänzlich ohne Musik auskommen und dabei trotzdem synchron bleiben mussten, wurde von ihnen bestens gemeistert. Gerade im Wertungsgebiet Musikalität werden die Wertungsrichtern hier sicherlich hohe Punktzahlen vergeben haben.

Damit gewann „Detonation“ völlig zurecht das Jugendturnier vor der Gruppe „Exact“ der TG Bobstadt. Diese Mannschaft präsentierte einen ebenfalls anspruchsvollen Tanz zu einem sehr melancholischen Stück. Die Wechsel der Musik waren von Trainerin und Choreografin Elke Peter sehr schön umgesetzt worden. Damit bewiesen die beiden Mannschaften, dass das Niveau in der hessischen Jugendliga teilweise höher ist als in der Landesliga. Beide haben sich für den Deutschland-Jugendpokal am 2. November qualifiziert.

Auf dem dritten Rang landete die Formation „Elements“ vom TGV Rosengarten/Lampertheim. Obwohl die Mädchen noch sehr jung sind (elf bis 13 Jahre), konnten sie ihre spritzige Choreografie zu „Unstoppable“ von Juliette mit sehr viel Ausdruckskraft darbieten. Die kleinen, aber feinen Unterschiede in der Präsentation und Musikalität machten es aus, dass die Rosengartener Mädchen vor „Augenblick“ vom TSC Rot-Weiß Marburg und vor den „Devils“ vom TSC Blau-Weiß Walldorf lagen, denn die Choreografien enthielten teilweise ähnliches Bewegungsmaterial. Die Gruppe „Freedom“ des SKV Mörfelden belegte den sechsten Platz.

In der Hauptgruppe schien das Feld der Teilnehmer weniger eng zu sein als in der Jugendgruppe. So hatten die Wertungsrichtern



Der JMD-Nachwuchs – natürlich außer Konkurrenz.

terinnen auch keine Probleme, nach der Vorrunde vier Formationen „herauszuwerfen“, während die restlichen neun Mannschaften die Zwischenrunde erreichten.

Eine große Bandbreite an verschiedenen Musikrichtungen und dazu passenden Choreografien wurde den Zuschauern geboten. „MovingArt“ von der SG Sossenheim beispielsweise präsentierte in schwarzen Kleidern ein Modern-Stück zu spanisch und französisch anmutenden Klängen. Die Bewegungen erinnerten zum Teil an Standard. Für eine weniger liebliche Vorstellung entschied sich die Gruppe „Evolution“ der SG Nieder-Roden. In Latzhosen demonstrierten sie zu einem schnellen Trommelstück der Gruppe „Safri Duo“ einen lustigen Tanz, der offensichtlich das Alltagsleben von Handwerkern zum Inhalt haben sollte. Der Tanz kam vor allem beim Publikum sehr gut an.

Mit einer eigenwilligen und schwer umsetzbaren Musik überraschte die Formation „Regenbogen“ vom TSC Rot-Weiß Marburg ihre Fans. Besonders hübsch waren hier die Kostüme mit Rosendruck. Der TSC Schwarz-Gold Aschaffenburg hatte (wie der SKV Mörfelden, der TGV Rosengarten/Lampertheim, die SG Nieder-Roden und der TSC Blau-Weiß Walldorf) zwei Mannschaften am Start – „Aufwind“ und „Future of Jazz“. Beide Choreografien waren von diesem Verein in inzwischen gewohnter Manier zu dramatischen Filmmusiken gestaltet und boten wenig Abwechslung. „Eigenart“ vom SKV Mörfelden hatte sich als einzige Formation an ein rockiges Stück der britischen Gruppe „Skunk Anansie“ gewagt. Die ausdrucksstarke und

aggressive Choreografie paßte bestens zur Musikrichtung.

Die Plätze auf dem Treppchen gingen jedoch an andere Formationen. Die Damen von „Impuls“ Egelsbach zeigten noch einmal ihre Erfolgshoreografie zu französischen Akkordeonklängen, mit der sie in diesem Jahr den Wiederaufstieg in die erste Bundesliga perfekt gemacht hatten. Mit viel Gefühl und Anmut demonstrierten die acht Tänzerinnen, dass man schwierige Drehungen und Bewegungen, die viel Balance verlangen, auch so tanzen kann, dass sie für die Zuschauer und Wertungsrichter wie eine Leichtigkeit wirken. Dies erkannte man vor allem bei Trainerin und Choreografin Iris Wannemacher, die trotz einer Fußverletzung am Turnier teilnahm und ihre Schritte gekonnt umsetzte.

Auf Rang zwei hinter „Impuls“ landete „Seitensprung“ vom TSC Blau-Weiß Walldorf. Die dynamische Choreografie von Trainerin Katrin Jupe enthielt viele Überraschungseffekte, die meist mit den Pullis der Tänzerinnen zu tun hatten. Die wurden nämlich des öfteren hin- und hergerissen, teilweise sogar über den Kopf gezogen. Dass es nicht einfach ist, mit dem Kostüm über dem Kopf Bewegungen auszuführen, müssen die Wertungsrichtern erkannt haben, deshalb gab es völlig zurecht den zweitgrößten Pokal für „Seitensprung“.

Den dritten Platz erkämpfte sich die Formation „Suspense“ vom TGV Rosengarten/Lampertheim. Die acht Lampertheimerinnen hatten sich für ihre Fans und ihre Trainerin Silvia Lippick, von der sie sich nun trennen werden,



Links die Siegerinnen in der Jugend von der SSG Bensheim, rechts Platz zwei im Hessenpokal: Seitensprung mit dem Blau-Weiß Walldorf.



etwas Besonderes ausgedacht – sie tanzten nämlich beim Hessenpokal nicht ihre diesjährige Choreografie, sondern den Tanz, mit dem das Team vor zwei Jahren in die zweite Bundesliga aufgestiegen war. Die wilde und abwechslungsreiche Komposition zu Klängen der britischen Gruppe „The Prodigy“ war quasi das „Erstlingswerk“ der Tanzpädagogin Lippick gewesen. Es führte die Tänzerinnen auf eine imaginäre Insel, auf der sie sich gegen Hitze, stechende Mücken und unbezwingbare Urwälder durchsetzen mussten. Durch den Tanz zog sich das Motiv des „Sand-Werfens“ beziehungsweise „im-Sand-Wühlens“.

Im Laufe des Turniers bekamen vier Nachwuchsgruppen des TGV Rosengarten/Lampertheim ihre Chance, ihr Können auf der Wettkampf-Fläche der „Großen“ zu demonstrieren. Die Kleinsten des Vereins (im Alter von fünf bis sieben Jahren) kamen sogar um eine Zugabe nicht herum und zeigten deshalb ihren Tanz zu Musik aus dem Musical „Grease“ gleich zwei Mal hintereinander.

Den Gewinn des Turniers spendet der TGV Rosengarten/Lampertheim an die Show-Tanz Formation Döbeln (Sachsen). Die Einrichtung des vor einem Jahr bezogenen und frisch renovierten Vereinsheims des Tanzsportclubs ist in der Nacht vom 12. auf den 13. August durch die Hochwasserkatastrophe zerstört worden. Über 1,80 Meter hoch stand das Wasser in den beiden Tanzsälen und machte damit alles vom Parkettboden bis zur Musikanlage unbrauchbar. Alle Wertungsrichter und die Turnierleitung verzichteten auf die Spesen und das Fahrgeld.

SANDRA HARTMANN



Practice für die Flutopfer

Nach dem Motto „Tanzen für die Flutopfer“ fand am 24. August im Blau-Gold-Casino Darmstadt eine dreistündige Practicenight statt. Jedes der aus der ganzen Umgebung kommenden Paare spendete einen Betrag von 10 Euro für die Flutopfer im Osten Deutschlands.

CHRISTIAN ZÜBER

HTV-Präsident Karl-Peter Befort (rechts) bedankt sich für das von Vizepräsident Wolfgang Thiel überbrachte Geschenk des HTV-Präsidiums. Foto: Straub



Hessens Präsident feiert 60.

Karl-Peter Befort feierte am 23. August mit vielen Freunden, Verwandten und Weggefährten seinen 60. Geburtstag mit einem fröhlichen Beisammensein im Bürgerhaus Wetzlar-Nauborn. In gemütlicher Runde waren zahlreiche Clubmitglieder des Schwarz-Rot-Club Wetzlar, um ihren Ehrenvorsitzenden hochleben zulassen.

HTV-Vizepräsident Wolfgang Thiel überraschte ihn mit einem Reisegutschein für zwei, also auch für Beforts langjährige Lebenspartnerin Gaby Schubert. „Oft genug muss sie auf ihn verzichten, wenn er eine von vielen Aufgaben für den Verband wahrnimmt,“ begründete er die Entscheidung des Präsidiums, das, wie er Befort scherzhaft erklärte, ausnahmsweise ohne ihn einen Ausschuss gegründet hatte, um über das passende Geschenk zu beraten.

DTV-Präsident Harald Frahm gratulierte seinem Freund und erinnerte sich an die gemeinsame Anfangszeit 1992 im DTV-Präsidium, in der sie sich noch nicht so recht leiden mochten. Immerhin spielte man gemischtes Doppel im Tennis, bei dem Karl-Peter Befort mit seiner Partnerin eindeutig überlegen war, wie Frahm zugeben mußte. Beforts Angebot, die Partner zu tauschen, um das Leistungsgleichgewicht wieder herzustellen, hatte das Eis gebrochen. Karl-Peter Befort hält sich aber nicht nur mit Tennis fit, sondern pflegt auch eine Leidenschaft fürs Kegeln. Vor fast 35 Jahren hatte er einen Kegelclub mit aus der Taufe gehoben, dem er heute noch angehört.

Sein größtes Engagement gilt aber dem Tanzsport. Karl-Peter Befort hatte schon als Jugendlicher mit Tanzen begonnen und übernahm am 15. Februar 1967 als Jugendwart sein erstes Ehrenamt im Schwarz-Rot-Club Wetzlar. 1975 wurde er Sportwart und drei Jahre später Vorsitzender, bis er 1998 die Nachfolge einem Jüngeren überlies. Parallel dazu wurde er 1977 zum Kassenwart des Hessischen Tanzsportverbandes gewählt. Diese Position füllte er bis zu seiner Wahl als 1. Vorsitzender 1987 gewissenhaft aus. 1992 nahm er die Wahl zum Schatzmeister des DTV an. Im gleichen Jahr erfolgte auch seine Berufung in den Landesauschuss für Leistungssport des LSBH.

Für seinen vorbildlichen Einsatz im Ehrenamt wurde er mehrfach ausgezeichnet. So erhielt die Ehrennadel in Silber des LSBH, DTV und HTV. 1991 erhielt er den Ehrenbrief des Landes Hessen und im Jahr 2000 die Sportplakette des Landes.

CORNELIA STRAUB

Berichtigung

Zum Bericht über Gerd und Bärbel Biehler (TSC Landau), Swing & Step September, Seite 15: Das Paar erreichte bei Starts in England die Plätze neun (bei den Senioren I) bzw. zwei (bei den über 50-jährigen) nicht in Blackpool, sondern beim Turnier um die West European Trophy in Fleetwoodl.

Breitensport querbeet

Der TSV Ramstein startet ein Pilotprojekt zum besseren Verständnis einzelner Tanzrichtungen und wendet sich damit an Kinder und Jugendliche. Am Samstag, 27. Oktober wird ein Breitensportwettbewerb für Rock'n'Roll-Nachwuchs sowie Standard- und Lateinpaare angeboten. Einzelheiten stehen in der Terminübersicht für Breitensportwettbewerbe im überregionalen Teil dieser Ausgabe.

Hessen

Vereinstreffen-Nord

Datum 23. Oktober 2002 um 19.30 Uhr
Ort Hotel Hess Landgasthof, Geistalstrasse 8, 36286 Neuenstein, Telefon: 06677-92080
Anfahrt Neuenstein erreichen Sie über die A7 Kassel-Fulda, Abfahrt Bad Hersfeld-West/Neuenstein. Am Ende des Autobahnzubringers nach links abbiegen (Richtung Shell-Tankstelle), nach 350 Metern erreichen Sie den Landgasthof Hotel Hess (rechte Straßenseite). Ausreichend Parkplätze stehen gegenüber zur Verfügung.

Vereinstreffen-Süd

Datum 28. Oktober 2002 um 19.30 Uhr
Ort Vereinsgaststätte in der Turn- und Festhalle Trebur, Hauptstr. 60, 65468 Trebur

TSTV-Hessen

Das Beste zum Schluss

Unter dieses Motto hat die TSTV-Hessen ihre Schulungsangebote zum Ende ihrer Aktivitäten in Hessen gestellt. Der vielmalige Profiweltmeister in den Standardtänzen, Marcus Hilton, wird zusammen mit seiner sympathischen Frau Karen die Trainerschulung in den Standardtänzen bestreiten. Die Themenvorgabe „Volumen in Bewegung und Paar-Silhouette“ dürfte den beiden, wie man sie aus ihrer Zeit als Aktive in lebhafter Erinnerung hat, auf den Leib geschneidert sein. Auch Trainer-A sind willkommen!

Termin Freitag, 08.11.2002 von 19.00 bis 22.15 Uhr
Ort Tanzsportzentrum des Blau-Gold-Casino Darmstadt, Alsfelder Str. 45A
Zielgruppe ÜL, Trainer-C und -B erhalten 4 UE fachlich
Gebühr Für Mitglieder der TSTV Hessen frei, andere 25 EURO/Pers.
Meldung über den Verein an Niko Riedl, Ernst-Göbel-Str.21, 65207 Wiesbaden, Fax: 0611-509197 oder E-Mail: NJRIEDL@t-online.de

Vorschau Fortbildung für ÜL, Trainer C und B Latein mit Bianka Schreiber am 13.12.2002 von 19 bis 22.15 Uhr an gleicher Stelle
Jahres-Mitgliederversammlung am 15.12.2002 um 16.30 Uhr Haus Dornbusch

Jugend tanzt in Rheinland-Pfalz

Ausschreibung TRP-Jugendwochenende

Termin 4. und 5. Oktober 2003
Samstag Mannschaftspokal für Jugend-Breitensportmannschaften Standard und Latein
Mannschaftspokal für Jugend-Turniersportmannschaften Standard und Latein
Abendveranstaltung / Jugendparty
Sonntag Kinder und Jugendturniere in Standard und Latein über alle Klassen

Der zeitliche Ablauf der Turniere (sowohl Mannschaftspokal als auch die Einzelturniere) macht es notwendig, die Turniere auf zwei Tanzflächen durchzuführen. Die Turniere werden als offene Turniere ausgeschrieben und sollen bundesweit Paare nach Rheinland-Pfalz locken, da jedes Paar hier mehrfach starten könnte.

Für die beiden Mannschaftspokale werden WR-Teams mit fünf WR benötigt. Wegen der Vielzahl an Einzelturnieren sollten für die beiden Flächen sonntags Teams mit sieben WR vorgesehen werden. An den WR-Kosten wird sich der TRP beteiligen. Der Jugendausschuss des TRP steht auch für Einsätze in der Turnierleitung zur Verfügung.

Interessierte Vereine können sich bewerben bei:
[Ralf Flickinger, TRP Jugendwart, Ohmstr.17, 66123 Saarbrücken](#)

Die Bewerbung muss enthalten:
Veranstalter (evtl. auch mehrere Vereine in Zusammenarbeit)
Genaue Beschreibung des Turnierortes
Grobe Zeitplanung
Planung für das Abendprogramm mit Ortsangabe
Beschreibung der Übernachtungsmöglichkeiten für anreisende Mannschaften (Jugendherberge bzw. Übernachtungsmöglichkeiten in Sporthallen mit entsprechender Verpflegung)
Hotelliste für mitreisende Betreuer
Turnierleitung (bzw. Bedarf an Unterstützung durch TRP)

Die Zukunft des Tanzsportes

Der Tanzsportverband Rheinland-Pfalz hat bei seinem Verbandstag die Beratungen zur Zukunft des Tanzsportes begonnen und mit der Bildung einer Arbeitsgruppe „Brainstorming des Tanzsportes“ fortgesetzt. Hierzu wird ein ausgewählter Kreis von Vereinsvorsitzenden und Sportwarten der rheinland-pfälzischen Tanzsportvereine für die konstituierende Sitzung am 5. Oktober um 10 Uhr nach Kirchheimbolanden in die Krankenpflegeschule eingeladen. Zu Beginn dieser ersten Sitzung werden vier Arbeitsgruppen gebildet, die sich mit folgenden Themen befassen werden:

[Entwicklungen im Sport des Leistungs- und Breiten/Freizeitsportbereich in den Vereinen](#)
[Verbandspolitik des TRP und des DTV für seine Vereine](#)
[Medienarbeit des DTV und des TRP und ihrer Mitgliedsvereine](#)
[Jugendarbeit des DTV und des TRP](#)

Es ist geplant, die vier Arbeitskreise in drei bis vier Sitzungen mit der jeweils zukünftigen Entwicklung, den vorhandenen oder feststellbaren heutigen Mängeln und der Suche nach Ideen zur positiven Weiterentwicklung zu befassen.

Der Verbandstag des kommenden Jahres wird die Diskussionen zu den Zwischenberichten der Arbeitskreise führen und die erforderlichen Beschlüsse zu den einzelnen Vorschlägen bezüglich ihrer weiteren Bearbeitung und Umsetzung fassen.

SARAH MILNARK, TRP GESCHÄFTSSTELLE

Ramsteiner Tänzer auf Tournee am Plattensee

Vor zwei Jahren wurden in der französischen Partnerstadt von Ramstein-Miesenbach – Maxeville – die Tanzpaare des TSC Ramstein mit der Formation "Tänze um 1900" mit großer Begeisterung aufgenommen. Auch eine Abordnung der ungarischen Partnerstadt Balatonlelle war so begeistert, dass spontan die Einladung erfolgte, bei der alljährlichen Weinwoche am Plattensee aufzutreten. Was die Ramsteiner noch nicht wussten, war die Tatsache, dass diese Veranstaltung profihaft durchorganisiert ist und allabendlich tausende Gäste anlockt.

Samstag morgen, 3. August, begann die neuntägige Reise. Ohne Stress wurde bei der Regensburger Wurstküche Mittag gegessen, eine Stadtbesichtigung folgte, ehe die 49 Aktiven im Fünf-Sterne-Bus in Passau den Tag ausklingen ließen. Ins Kloster Melk kam man rechtzeitig zum Gottesdienst, und am Nachmittag waren Handybesitzer (also alle) damit beschäftigt, in Ungarn die entsprechenden Verbindungen aufzubauen.

Der Plattensee begrüßte uns sonnenüberflutet, und dank einer schnellen Fährverbindung wurde die erste Sightseeing-Tour um den westlichen Balaton vorgenommen.

"Muss das sein?" – Erste Reaktion am nächsten Morgen bei der Abfahrt zum Empfang beim Bürgermeister angesichts trockener Zahlenwerke, die erwartet wurden. Nix war's! Zuerst mal einen Super-Espresso, dann in lockerer Atmosphäre Smalltalk und dann ganz unverhofft ein Spaziergang... ins nächste Weingut! Der Bürgermeister scheint einem guten Tropfen nicht abgeneigt, der Ramsteiner Organisator Hartmut Meier auch nicht, Vorsitzender Lothar Röhrich sagt zu einem guten Roten ebenfalls nicht nein, und alle anderen wussten den Rebensaft ebenso zu schätzen. Als Stefan Ferenczi, ein aus der Gegend stammender Ramsteiner Tänzer, der Tochter des Hauses alias "Rosamunde" auf Ungarisch huldigte, tobte der Keller.

Am Montagabend überzeugte sich TRP-Präsident Holger Liebsch (er machte zu dieser



**Fast die ganze
Reisegruppe.
Foto: Röhrich**

Zeit mit seiner Frau Urlaub am Plattensee) bei der Generalprobe, dass die Präsentationen beim Weinfest gelingen werden.

Dienstag abends sollte der große Auftritt sein. Im Hotel legten die Ramsteiner Damen ihre neue Garderobe aus dem vorigen Jahrhundert an und flanierten mit ihren Herren – Frack, Zylinder, weiße Handschuhe, schwitzend dank strahlender Sonne – unter viel Beifall durch die Stadt zum Festplatz. Hier wollte die ungarische Profikapelle die Zuschauermassen genießen, sprich: nicht aufhören. Und dann kam aus heiterem Himmel ein Wasserfall, dass alle Zeltdächer ihre Imprägnierung vergaßen. Kein Taxi, kein Bus war zu ordern, um ins Hotel zurück zu gelangen. Um so besser mundete der Rotwein in der kleinen Zufluchtsgaststätte. Aber die Sekretärin des Bürgermeisters war ja bei uns!

Zwei städtische Kleinbusse übernahmen den Rücktransport – ein Fahrer, nur in Shorts bekleidet, weil er aus dem Bett geholt wurde – das ist Gastfreundschaft!

Nach einer Pusztafahrt, einem Sirtaki zu Live-musik auf einem Reiterhof mit fantastischen

Vorführungen, einem Besuch von Budapest und des Parlaments, vielen Besichtigungen und Freizeit zum Baden, am Freitagabend der zweite Showtermin. Sicherlich kamen die vielen Gäste nicht nur wegen den Ramsteiner Rock'n'Rollern, der Line-Dancer, des gezeigten Standard- und Lateintrainings auf der Bühne und der Formation der 1900er Tänze, sondern auch wegen der anschließenden Wahl der "Miss Balaton". Aber das war egal, und die Aktiven zogen alle Register. Die jungen Zuschauer waren vor allem vom Rock'n'Roll-Feuerwerk begeistert, und die Älteren feierten die Formationen mit stehendem Applaus.

Zwei Tage waren für eine gemütliche Rückreise eingeplant, und man wollte in Wien niemanden alleine zurücklassen, weswegen in der überfüllten Fußgängerzone der "Hammelsprung" zwecks Zählung exerziert wurde. Am Sonntag konnte man die Donau gerade noch halbwegs brav erleben und den Bus nach der Schifffahrt zwischen Weltenburg und Kelheim in letzter Minute aus den Fluten retten. So hatte nur Busfahrer Bertram Layes (2. Vorsitzender des TSC Ramstein) nasse Füße bekommen, alle anderen kamen sicher, trocken und gut gelaunt nach neun Tagen wieder zu Hause an.

LOTHAR RÖHRICH/TEM

Formation des TC Rot-Weiss Casino Mainz jetzt erstklassig

Nach dem Rückzug der beiden Tübinger Standard-Teams steigen die Plätze drei und vier der 2. Bundesliga Standard in die 1. Bundesliga auf: TC Rot-Weiss Casino Mainz und TC Der Frankfurter Kreis.“

Was als nüchterne Pressemeldung im August auf der Homepage des Deutschen Tanzsport Verbandes (DTV) erschien, hatte sich bereits im Juli angedeutet. Den einen Leid ist des anderen Freud, heißt es in einem Sprichwort. Die Freude des Mainzer Tanz-Clubs kannte keine Grenzen, war der Aufstieg in die erste Bundesliga in einem Zwei-Jahres-Plan für spätestens 2003 anvisiert worden. Mit „Conquest of Paradise“ hatten sich die Mainzer erstmals für Musik und Choreographie einer bewährten, weltmeisterlichen Formation (Braunschweiger TSC) entschieden. Die Steigerung noch während der Saison gab der Formation recht. Vom fünften Platz im ersten Turnier kämpfte sich das Team in einer außerordentlich starken Liga auf den dritten Platz im Gesamtergebnis nach vorne.

Dem Aufstieg trugen die Mainzer am Samstag, 31. August, mit einer professionell organisierten Pressekonferenz Rechnung. Vertreter aus Politik, Kultur und Sport lobten das Engagement des Mainzer Vereins und den Erfolg der Formation, die sich, erst 1994 gegründet, einen steilen Aufstieg bis in die 1. Bundesliga erntete. Holger Nicolay, Präsident des TC Rot-Weiss Casino Mainz, hat sich mit seinen Vorstandskollegen neben dem Turniertanzen in Standard und Latein ein drittes Standbein geschaffen, das 1999 durch die Gründung eines B-Teams (Regionalliga Süd) auf eine breite tänzerische Nachwuchsbasis gestellt wurde.

Stephan Frank, Trainer und Gründer des Formationstanzsport in Mainz, zeigte anhand einer Computersimulation, welche Bilder und Figuren die Formation innerhalb der Choreographie tanzt. Zudem gab er einen detaillierten Bericht über die allgemeine Situation im Deutschen Formationssport, der sich in einer Krise befindet: „Von den Formationen wird

*Das A-Team des
TC Rot-Weiss Casino
Mainz: früher als
erwartet in der
ersten Bundesliga.
Foto: privat*



verlangt, in immer kürzeren Abständen mit immer weniger finanziellen Mitteln und immer unmotivierteren Tänzern immer höhere Leistungen abzuliefern – ein Gegensatz, der so auf Dauer nicht vereinbar ist“. Mit diesem Zitat der Trainerin Petra Heiduk der mehrmaligen Deutschen Meister der Lateinformationen, TSZ Aachen, verdeutlichte Frank, worin die Probleme derzeit bestehen.

Entgegen diesem Trend hat sich der TC Rot-Weiss Casino Mainz als bestes Team des Rhein-Main-Gebietes und derzeit zweitstärkstes Team aus Süddeutschland hinter dem Vizemeister Ludwigsburg etabliert und setzt zudem auf die Nachwuchsarbeit seines B-Teams. Erklärtes Ziel der Formation sei nun der Klassenerhalt, der mit Platz 6 der Abschlusstabelle gesichert ist.

Zweiter Block der Pressekonferenz war die Demonstration des Ablaufs einer Trainingseinheit. Michael Silvanus, Co-Trainer und Beauftragter des Tanzsportverbandes Rheinland-Pfalz, erläuterte jeweils die Aufgaben, die die TänzerInnen in einer kurzen Tangosequenz umzusetzen hatten. Somit wurde auch den Zuschauern, unter denen sich ebenfalls Wertungsrichter und Funktionäre aus dem Tanzsport befanden, verdeutlicht, wie das Trainergespann die erforderliche Leistungssteigerung bis zur Deutschen Meisterschaft am 9. November in Bremen bewerkstelligen will. Neben der kontinuierlichen Wiederho-

lung einzelner Sequenzen setzen die Trainer neben Videoanalyse auch auf Unterstützung durch den Trainer der Braunschweiger Formation und Landeskadertrainer Standard, Rüdiger Knaack sowie auf die Trainer Fikret Bilge und Peter Müller.

MICHAEL SILVANUS

Besuch aus Shitkowitschi

Im August waren zum wiederholten Mal Kinder aus Shitkowitschi in Weißrussland zu Gast beim TSC Landau: 37 Kinder im Alter von 9 bis 13 Jahren mit ihren sechs Betreuern. Zuerst führten Marc Weber/Sarah Hafner, fachmännisch kommentiert durch Sven Weber und Sonja Schlosser, ihre Lateinfolgen vor, danach übte Sonja Schlosser mit den Kindern zur Musik von „Saturday Night Fever“ einen kleinen Modetanz ein, die anfängliche Schüchternheit verschwand dabei schnell. Nach Spielen wie „Ballontreten“ und die „Reise nach Jerusalem“ gaben die Kinder noch einige Lieder zum Besten.

Kindern, die noch immer unter den Folgen der Tschernobyl-Katastrophe von 1986 leiden, kann man wenigstens für kurze Zeit etwas Freude schenken. Die Hilfsorganisation „Kinder von Shitkowitschi – Leben nach Tschernobyl“ schickt seit zehn Jahren Kinder, die in Weißrussland ständig einer Belastung mit verseuchten Nahrungsmitteln ausgesetzt sind, in die Pfalz.

ULRIKE WAHL/TEM

Weitere Informationen zum Thema Formationstanz im Internet unter www.tanzen-in-mainz.de sowie bei der Geschäftsstelle des TC Rot-Weiss Casino Mainz unter (06131) 362527.